

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение**

«Детский сад № 482 г. Челябинска»

454021, Челябинск, Чкалова 40Б тел.795-73-83,795-61-60

ИНН 7447033584 КПП 744701001

ОГРН 1027402335047

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАДОУ

Протокол № 1 от 04.09 2020г.



[Handwritten signature]

С.В. Алябушева

от 04.09 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПЕДАГОГА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
«ТЕРЕМОК»**

срок реализации программы 1 год (2020-2021 уч. год)

Разработчики:

Савина О.Г, педагог высшей кв.категории,
Щёлокова И.С., педагог высшей кв.категории,



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

| Оглавление | | Стр. |
|-------------------|---|------------|
| 1 | Целевой раздел | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цель и задачи реализации рабочей программы | 4 |
| 1.3 | Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей | 5 |
| 1.4 | Планируемые результаты освоения программы | 9 |
| 2 | Содержательный раздел | 16 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | 16 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов и методов реализации рабочей программы | 19 |
| 2.3 | Особенности планирования образовательного процесса. Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.) | 29 |
| 2.4 | Перспективное планирование: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие | 32 |
| 2.5 | Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми | 112 |
| 3 | Организационный раздел | 114 |
| 3.1 | Особенности организации образовательного процесса | 114 |
| 3.2 | Особенности предметно-пространственной развивающей среды | 116 |
| 3.3 | Материально-техническое и методическое обеспечение реализации рабочей программы | 123 |



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа педагога подготовительной группы с ТНР Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 482 г. Челябинска» – документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в подготовительной к школе группе ТНР. Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной группы с ТНР. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа разработана педагогами подготовительной к школе группы ТНР в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 ФЗ (от 29.12.2012 года);
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Уставом МАДОУ.
- С учетом основных концептуальных положений используемой в ДОО примерной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС ДО: «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М, 2016г.
- Адаптированной образовательной программой МАДОУ ДС №482 для детей с ТНР
- Программой обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. – учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи.
- «Наш дом — Южный Урал» (Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. Магнитогорск: МаГУ, 2003. Составители: канд. пед. наук, доц. Е.С. Бабунова, канд. пед. наук, доц. Л.В. Градусова, доцент Е.Г. Лопатина, канд. пед. наук, доц. В.И. Турченко, научный редактор и составитель канд. пед. наук, доц. Е.С. Бабунова.)

Рабочая Программа педагога подготовительной к школе группы ТНР обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Структура РП предполагает наличие трех основных разделов:

1. Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.
2. Содержательный - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, описание планирования образовательного процесса, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
3. Организационный – описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их семьи.

1.2 Цель и задачи реализации Программы

Ведущие цели программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание предметно-пространственной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:
 - охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
 - обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
 - создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 - объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
 - обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ОВЗ с учетом особых образовательных потребностей (дети с тяжелыми нарушениями речи) и коррекции нарушений развития детей с ОВЗ.

Цель адаптированной программы – построение системы коррекционно - развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте 4 - 7 лет, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей, позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации, родителей, общественности на основе государственно-общественного управления дошкольным образовательным учреждением.

Задачи реализации программы

- определение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи в возрасте 4-7 лет;
- разработка эффективной модели взаимодействия специалистов, педагогов, родителей, общественности на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников с ТНР;
- развитие активных форм вовлечения родителей и общественности в коррекционно-образовательный процесс ДОУ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание предметно-пространственной речевой среды в группах компенсирующей направленности;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- формирование общей культуры личности детей с речевыми нарушениями, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3 Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 6 до 7 лет

При разработке рабочей программы педагога подготовительной группы с ТНР учитываются особенности развития детей данного дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы с ТНР начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В подготовительной к школе группе с ТНР завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых, определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

– различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);

– обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;

– классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

– способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;

– самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

– способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Формирование элементарных математических представлений:

– владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;

– решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;

– использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;

– ориентируется в пространстве и на плоскости;

– определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

– выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;

– устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;

– использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;

– знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Образовательная область «Речевое развитие»

Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филочева). К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно - развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко - слоговой структуре и морфологической организации (например: регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство и т. д.) Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко - слоговой структуры, смещение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающихся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» - стулья, кресло, диван, тахта).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: нырнул - «купался»; зашила, пришила - «шила»; треугольный - «острый», «угловый» и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «заяц шмыгнул в нору» - «заяц убежал в дыру», вместо «Петя заклеил конверт» - «Петя закрыл письмо»), в смешении признаков (высокая ель - «большая»; картонная коробка - «твердая»; смелый мальчик - «быстрый» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: хороший - добрый («хорошая»), азбука - букварь («буквы»), бег - ходьба («не бег»), жадность - щедрость («не жадность, добрый»), радость - грусть («не радость, злой») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: молодость, свет, горе и т. д. Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (ручище - «ружина, рукакища»; ножище - «большая нога, ноготища»; коровушка - «коровца», скворушка - «сворка, сворченик»), наименований единичных предметов (волосинка - «волосики», бусинка - «буска»), относительных и притяжательных прилагательных (смешной - «смехной», льняной - «линой»), медвежий - «междин»), сложных слов (листопад - «листяной»; пчеловод - «пчелын»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо присел - «насел», вместо подпрыгнул - «прыгнул»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: кипяtilьник - «чай варит», виноградник - «дядя сажит виноград», танцовщик - «который тацует» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения. В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «широкая душа» трактуется как «очень толстый», а пословица «на чужой каравай рот не разевай» понимается буквально «не ешь хлеба».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В телевизере казали Черепашковнинизи»), некоторых сложных предлогов («вылез из шкафа» - вылез из-за шкафа, «встал кола стула» - встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком красным карандашом»; «я умею казать двумяпальцами»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая получше»).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делают игрушки. Из природного материала создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах; переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

1.4 Планируемые результаты освоения программы

«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)».

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного

образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской

- деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.»

Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

– различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;

– умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;

– ответственно выполняет обязанности дежурного;

– умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

– оценивает результат своей работы;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;

– радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

– имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);

– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

– бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

– различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);

– обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;

– классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

– способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;

– самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

– способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Формирование элементарных математических представлений:

– владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;

- — решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
 - — использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
 - — ориентируется в пространстве и на плоскости;
 - — определяет временные отношения.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*
- — имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
 - — выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
 - — устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
 - — использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
 - — знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- — способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- — свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- — использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- — использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- — правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- — самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- — называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- — дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- — пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- — соблюдает элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения.

Развитие литературной речи:

- — способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- — самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- — называет любимые сказки и рассказы;
- — называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- — эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- — может импровизировать на основе литературных произведений.
- — способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- — способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- — способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- — знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- понимает смысловозначительную роль фонемы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Приобщение к словесному искусству:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие конструктивной деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

– усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;

- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

– проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

| Образовательные области | Задачи |
|---|--------|
| <p>1) <i>Физическое развитие</i></p> <p>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма; - развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; <p>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p> <p><i>Цели и задачи раздела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, и координации); 2. накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); 3. формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. | |
| <p>2) <i>Познавательное развитие</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): <ul style="list-style-type: none"> - в играх с правилами; - при выполнении заданий на воспроизведение образца; - при обучении работе по словесной инструкции; 2. Способствовать познавательному развитию детей: <ul style="list-style-type: none"> - расширять кругозор ребенка; - способствовать развитию самостоятельной познавательной активности 3. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка: <ul style="list-style-type: none"> - формировать элементарные математические представления; - закладывать основы логического мышления, операций классификации. - содействовать становлению знаково-символической функции - содействовать формированию первичного представления о моделировании - содействовать развитию воображения детей - развивать исследовательскую деятельность - создавать предметно-развивающую среду, позволяющую детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; активизировать собственные познавательные интересы 4. Формировать отношение к окружающему миру: <ul style="list-style-type: none"> - укреплять познавательное отношение к миру; - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру. | |
| <p>3) <i>Речевое развитие</i></p> <p>Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владение речью как средством общения и культуры; 2. Обогащение активного словаря 3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи 4. Развитие речевого творчества 5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | |

- 6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- 7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей

- Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение);
- Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношение);
- Формирование грамматического строя (морфология – изменение слов по родам, числам, падежам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);
- Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание));
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове);
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

4) Социально-коммуникативное развитие

- Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
- Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.
- Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками.
- Учить понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться (например, за свою агрессивность и т. п.).
- Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно, участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей высказать, правильно ли они ответили на заданный вопрос.

5) Художественно-эстетическое развитие

Цели и задачи раздела:

1. Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства:
 - развивать эстетическое восприятие детей;
 - формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора);
 - стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.
2. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы:
 - дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда-ложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение – покой, причина-следствие, изменение-развитие);
 - развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей.
3. Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность):
 - формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;
 - учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);
 - учить создавать декоративные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);
 - учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда;
 - поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
4. Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):
 - реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные

техники;

- отражать литературный опыт в самостоятельной художественно-эстетической деятельности;
- прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.

б) *Вариативная часть - парциальные программы и т. п.*

Образовательная деятельность по реализации регионального компонента

Областная образовательная программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом — Южный Урал» (Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. Магнитогорск: МаГУ, 2003. Составители: канд. пед. наук, доц. Е.С. Бабунова, канд. пед. наук, доц. Л.В. Градусова, доцент Е.Г. Лопатина, канд. пед. наук, доц. В.И. Турченко, научный редактор и составитель канд. пед. наук, доц. Е.С. Бабунова.) содержательно раскрывает один из путей социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, осуществляемых в процессе приобщения к культуре народов региона Южного Урала.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Содержание включает:

- Природа Уральского региона (географические, климатические особенности);
- Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
- Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
- Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры);
- Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Задачи образовательной деятельности с детьми:

1. Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала
3. Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим, ул. Кирова).
4. Продолжать развивать у дошкольников интерес к городу Челябинску, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом Челябинска. В городе есть памятники и архитектурные сооружения, отражающие историю Челябинска напоминающие о событиях, людях и их вкладе в развитие города. На Урале развиваются свои народные промыслы (каслинское литье, златоустовская гравюра, камнерезное искусство, уральская роспись и др.), отмечаются национальные праздники (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.). Люди создают и поддерживают уральские традиции, передают из поколения к поколению сказки, легенды, игры, танцы). Ведущие отрасли экономики (металлургия, машиностроение, энергетика, сельское хозяйство) обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.
5. Приобщать детей к народным промыслам (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи и др.)
6. Дать представления о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.).
7. Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения в поколение (сказки, легенда, народные игры, танцы).
8. Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, животноводы, сталевары. Так как социальный состав родителей ДООУ в основном служащие и предприниматели, то данный перечень дополняется такими профессиями, как частный предприниматель, директор фирмы, банкир, менеджер и др.
6. Продолжать знакомить детей с произведениями писателей и поэтов Южного Урала (П.Бажов, Н.В.Пикулева, А. Горская, Андрей Середя, Михаил Придворов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Н.П.Шилов и др.)

7. Продолжать развивать у дошкольников интерес к национальным подвижным играм (татарским, башкирским), так как детский сад посещают двуязычные дети.

5. Учить выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков).

6. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Содержание образования направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познание» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);
- «Чтение художественной литературы» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Художественное творчество» (продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала);
- «Физическая культура» (игры народов Уральского региона).

Задачи образовательной работы с детьми 5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).

- совершенствовать исполнительские умения.
- развивать творческие способности, чувство юмора.
- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:

- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
- с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

2.2 Описание вариативных форм, способов и методов реализации рабочей программы

Стандарт определяет в п.2.7.: Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами

Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (от 2 до 3 лет) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| | | | |
|---|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| непосредственно образовательная | образовательная деятельность в режимных | | |

| деятельность | моментах | | |
|--|--|---|---|
| Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование | Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения | Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение | Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | | - | - |
| Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание | Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео– диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии | Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность | Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов |

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|---|---|---|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации | Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи | Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность | Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры |
|--|---|--|--|

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|---|---|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, зрелищная беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики | Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и | Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> | <p>Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p> | <p>игровая деятельность детей Словотворчество</p> | |
| <p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины</p> | <p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов</p> | <p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество</p> | <p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прслушивание аудиозаписей</p> |

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| | | | |
|---|--|------------------------------------|--------------------------------------|
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Занятие</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение</p> <p>Обыгрывание незавершённого рисунка</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обучение</p> <p>Создание условий для выбора</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Творческие задания</p> | <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание интерьера</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Обсуждение</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дизайн</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Тематические праздники и развлечения</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Сбор материала для оформления</p> <p>Экспериментирование с материалами</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p> | <p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Чтение</p> <p>Детско-родительская проектная деятельность</p> |
| <p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p> | <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> | <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> | <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p> |

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|--|---|--|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| <p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на тренажерах, - на улице, -походы. | <p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая, -игровая, -полоса препятствий, | <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p> | <p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта, Спортивные упражнения | -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные. | | |
| Занятия-развлечения Занятия | Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры | Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры | Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений |

Формы сотрудничества с семьей

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядное информирование – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определённому разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

| Физическое | Познавательное/ Речевое | Социально-коммуникативно е | Художественно-эстетическое |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Изучение состояния здоровья детей. Ознакомление родителей с результатами диагностики. • Формирование банка данных об особенностях развития и медико- | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за детьми на занятиях (или по видеозаписи). • Использование видеоматериалов с | <ul style="list-style-type: none"> • Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработке идей, | <ul style="list-style-type: none"> • Организация конкурсов и выставок детского творчества. • Анкетирование родителей для |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>гигиенических условиях жизни ребенка семье</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание дошкольному учреждению семье медико-социальных условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей (зоны физической активности, закалывающие процедуры и т.п.). • Проведение целенаправленной работы среди родителей по пропаганде здорового образа жизни: выполнение общегигиенических требований; рациональный режим дня; полноценное сбалансированное питание; закалывание и т.д. • Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении. • Тренинг родителей по использованию приемов и методов оздоровления (физические упражнения, дыхательная гимнастика, разнообразные виды закалывания и т.д.) с целью профилактики заболеваний детей. • Обучение родителей отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапия, ароматерапия и т.д.). • Использование различных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: проведение викторин, фото- и видео-конкурсов на лучший спортивный уголок семье, на самую интересную спортивную или подвижную игру с участием детей и взрослых членов семьи и т.п. • Самостоятельное издание информационных листков и газет с целью освещения и пропаганды опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. • Проведение Дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов для знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. • Создание и поддержание традиций проведения совместных родителями спортивных | <p>целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. • Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др. • Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений со взрослыми. • Совместное наблюдение | <p>подготовка атрибутов, ролевого участия).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. • Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания. • Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей. • Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков дошкольного учреждения: создание цветников, конструирование нежных горок, беговых дорожек, спортивных зон. • Изучение детско-родительских отношений совместно с психологом с целью оказания детям, с | <p>изучениях представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение тематических консультаций для родителей по различным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»). • Проведение «круглого стола» с целью распространения семейного опыта художественно-эстетического воспитания дошкольника. • Проведение праздников, досугов и музыкальных вечеров с привлечением родителей; выступление вместе с детьми. • Проведение практикума для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности. • Создание «игротеки» (игры по художественно-развитию детей). • Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. • Сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья</p> | <p>явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помощь родителей ребенку в подготовке рассказов наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки) • Создание в группе при поддержке родителей выставок: «Дары природы», «Красоты природы», «Чудо под рукой» — с целью расширения кругозора дошкольников. • Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами, семейными газетами: «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная». • Подготовка и проведение выставок фотоматериалов — забавных, трогательных и познавательных историй по темам «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье». • Совместная работа родителей, педагогов и детей по | <p>которыми жестоко обращаются родители.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка. • Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся все. • Консультирование родителей | <p>консультативной помощи и родителям по развитию способностей детей в интересах к музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация встреч с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы). • Проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. • Подготовка и проведение «Дня смеха». • Объединение детей разных возрастных групп для проведения развивающих занятий. • Подготовка и проведение русских народных праздников и посиделок: «Масленица», «Покров», «Пасхальная неделя» |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>подготовке тематических бесед: «Мои любимые игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры маминого детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Введение традиции «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность создания фотогазеты «Наш выходной день», «Наш отдых». • Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения». • При содействии и участии родителей создание в группе «коллекций» — наборов предметов: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей (для творческой работы детей). • Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек. | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.). • Разработка познавательных проектов совместно с родителями и детьми. | | |
|--|--|--|--|

2.3 Особенности планирования образовательного процесса

Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Компоненты образовательного процесса

- непосредственно образовательная деятельность
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|--|---|---------------------------------------|
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-пространственной развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Комплексно-тематическая модель построения образовательного процесса

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе комплексно-тематической модели. Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005г.) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным

процессом. Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

В основу организации содержания образовательных областей ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Календарь тематических недель

Первое полугодие:

| Месяц | Неделя | Тема |
|----------|-------------|---|
| Сентябрь | 01.09-04.09 | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| | 07.09-11.09 | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| | 14.09-18.09 | «Урожай» |
| | 21.09-25.09 | «Краски осени» |
| Октябрь | 28.09-02.10 | «Животный мир» (+птицы, насекомые) |
| | 05.10-09.10 | «Я – человек» |
| | 12.10-16.10 | «Народная культура и традиции» |
| | 19.10-23.10 | «Наш быт» |
| | 26.10-30.10 | «В гостях у осени» |
| Ноябрь | 02.11-06.11 | «Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| | 09.11-13.11 | «Неделя добрых дел» 13 ноября – Всемирный день доброты |
| | 16.11-20.11 | «Транспорт» |
| | 23.11-27.11 | «Кто как готовится к зиме» |
| Декабрь | 30.11-04.12 | «Здравствуй, зимушка-зима!» |
| | 07.12-11.12 | «Город мастеров» |
| | 14.12-18.12 | «Новогодний калейдоскоп» |
| | 21.12-25.12 | «Новогодний калейдоскоп» |
| | 28.12-31.12 | «Новогодний калейдоскоп» |

Второе полугодие:

| Месяц | Неделя | Тема |
|---------|-------------|---|
| Январь | 11.01-15.01 | «В гостях у сказки» |
| | 18.01-22.01 | «В гостях у сказки» |
| | 25.01-29.01 | «Этикет» |
| Февраль | 01.02-05.02 | «Моя семья» |
| | 08.02-12.02 | «Азбука безопасности» |
| | 15.02-19.02 | «Наши защитники» |
| | 22.02-26.02 | «Маленькие исследователи» |
| Март | 01.03-05.03 | «Международный женский день» |
| | 08.03-12.03 | «Миром правит доброта» |
| | 15.03-19.03 | «Весна шагает по планете» |
| | 22.03-26.03 | «Встречаем птиц» |
| Апрель | 29.03-02.04 | «День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| | 05.04-09.04 | «Космос», «Приведем в порядок планету» |
| | 12.04-16.04 | «Быть здоровыми хотим» |
| | 19.04-23.04 | «Волшебница вода» |
| Май | 26.04-30.04 | «Праздник весны и труда» |
| | 03.05-07.05 | «День победы» |
| | 10.05-14.05 | «Мир природы» |
| | 17.05-21.05 | «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!», «Вот какие мы большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| | 24.05-31.05 | «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!», «Вот какие мы большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |

2.4 Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

Подготовительная группа для детей с ТНР «Колобок», 2016/2017 учебный год.

| № п/п | Задачи | Содержание образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|-----------------|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1-я неделя | | | |
| «День знаний» | | | |
| | <p>Социально-коммуникативное развитие Совершенствовать самостоятельность в отборе или придумывании разнообразных сюжетов игр, способность придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</p> <p>Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привлечь сообщая играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу).</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе).</p> <p>Формирование представлений о правилах правильной посадки за партой во время чтения и письма. Расширение представлений об основных помещениях школы (классе, физкультурном зале, библиотеке, столовой).</p> <p>Развитие познавательного интереса, интереса к школе, школьным принадлежностям.</p> <p>Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держа за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.). Познакомить с предметами, изучаемыми в школе.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником. Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Самая лучшая школа».</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Побуждать детей к оформлению шаблона портфеля. Развивать композиционные навыки. Воспитывать усидчивость, старание и трудолюбие.</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p> <p>Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа». Сюж. – рол. игра «Библиотека»</p> <p>Экскурсия в школу</p> <p>Беседа «Я – будущий первоклассник»</p> <p>Беседа «День знаний»</p> <p>Знакомство с новым уголком в группе «Скоро в школу».</p> <p>Рассматривание портфелей и ранцев, школьных принадлежностей.</p> <p>Разгадывание кроссвордов и ребусов по школьной тематике</p> <p>Беседа «Как мы ходили в гости в школу»</p> <p>Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу»</p> <p>Рисование «Мой будущий портфель»</p> <p>Лепка «Подставка для карандашей и ручек»</p> <p>Обход здания школы, рассказ о его архитектурных особенностях.</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Здание школы»</p> <p>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие «Познай себя»</p> <p>Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»</p> <p>Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»</p> <p>Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?»,</p> <p>Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч»</p> <p>Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения».</p> | <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа», «Библиотека»;</p> <p>материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»);</p> <p>атрибуты для инсценировки стихотворения А.Л. Барто «Первый урок»;</p> <p>инструменты для самостоятельного музицирования;</p> <p>схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов, правил поведения за столом и др.</p> <p>дорожные знаки;</p> <p>подборку фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»;</p> <p>книги для самостоятельного рассматривания и чтения (С.Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю.Мориц «Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»);</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина ленточным способом. Учить делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель здания школы по предложенной схеме.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, обогащать представления о гигиенической культуре.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь осознанности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Закрепить навыки выполнения спортивных упражнений.</p> | | |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Экскурсия на школьный базар и рассматривание школьных принадлежностей.</p> <p>Прослушивание с детьми музыкальных произведений: «Наша игрушка», муз. В. Сидельникова, сл. М. Петровой; «Я хочу учиться», муз. Долухонина, сл. М. Петровой;</p> <p>Совместное с ребенком составление режима дня и приобщение его к выполнению режима дня дома;</p> <p>Совместная с ребенком подборка рисунков, фотографий «Мой детский сад» для пополнения портфолио ребенка.</p> <p>Провести беседу с ребенком о правилах поведения в знакомых людях (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю)</p> | | |
| <p align="center">2-я неделя: «Моя страна» «Моя планета»</p> | | |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Знакомить с моделями безопасного поведения на улицах города, в природе. Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице, в природе.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Систематизировать представления о родном городе, его названии, улицах.</p> <p>Уточнить знания достопримечательностей родного города.</p> <p>Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения.</p> <p>Обращать внимание на выразительные средства.</p> <p>Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p> <p>Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда.</p> <p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, экскурсия к ближайшим зданиям, целевая прогулка «Улицы города»;</p> <p>дидактическая игра «Зашифрованное письмо другу»;</p> <p>труд на участке (работа на цветнике и в огороде, сгребание листьев, помощь малышам и др.);</p> <p>сюжетно-ролевые игры «Путешествие»;</p> <p>Беседа «Я в своем городе», «Моя малая родина»</p> <p>Викторина «Я знаю свой город»</p> <p>Беседа «Моя семья»</p> <p>Рассказывание по теме «Моя малая родина»</p> <p>Заучивание стихотворения Л. Дайнеко «Вот на земле огромный дом»</p> | <p>иллюстрации, картины с изображением города в разное время суток;</p> <p>схемы для игр с конструктором и построек домов;</p> <p>образцы костюмов разных народов;</p> <p>атрибуты сюжетно-ролевых игр «Исследователя», «Эколог», «Водителя», «Экскурсовода»;</p> <p>атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p> <p>Пополнить библиотеку книгми уральских авторов;</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать представления детей об архитектуре, как искусстве создать сооружения, необходимые людям для жизни и деятельности; о видах архитектуры, о её функциях (польза, прочность, красота). Формировать умение передавать пропорции и строение красивых зданий нашего города (шарж, драмтеатр, кукольный театр).</p> <p>Расширять представления о промышленном Урале.</p> <p>Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики.</p> <p>Развивать композиционные умения, творческие способности.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности.</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p> | <p>Рисование «Вечерний город»,</p> <p>Рисование «Архитектура. Красные здания нашего города»</p> <p>Конкурс рисунков «Моя малая родина»</p> <p>Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города»</p> <p>Аппликация «Новые дома в нашем городе»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Дом будущего»</p> <p>Слушание музыкальных произведений «Дом под крышей голубой», муз. Г.Струве, сл.В.Орлова;</p> <p>Пение «Край, в котором ты живёшь», муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина.</p> <p>Спортивная игра «Футбол»</p> <p>Игры в городки и кегли, игры с ракеткой и мячом</p> | <p>фотоальбомы о Челябинске «Прошлое и настоящее», «Челябинск военный»</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Посетить музей родного города;</p> <p>Нарисовать схему движения от дома до детского сада;</p> <p>Рассмотреть карту Челябинской области и отметить курортные зоны Южного Урала;</p> <p>Составить родословную своей семьи.</p> <p>Погулять по вечернему городу, обратить внимание на вечернюю иллюминацию</p> <p>Создать фотоальбом «Памятки города Челябинска»</p> <p>Экскурсия по родному городу (обратить внимание на новые и старые дома, дома разного назначения).</p> <p>Посетить мероприятия ко Дню города</p> <p>Рассказать о профессии бабушек и дедушек и лезушек и совершить экскурсию к месту работы или занятию, где работают.</p> <p>Беседа с детьми об архитектуре домов.</p> | | |
| <p>3-й месяц</p> <p>«Урожай» (Овощи, Фрукты, Ягоды, Продукты.)</p> | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Социально-коммуникативное развитие Обогатить опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания участвовать в оформлении детского сада к праздникам. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>Познавательное развитие Онакопление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разнообразиях, об урожае. Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде. Познакомить детей со злаками. Дать знания о том, какие блюда готовят из разных злаков. Закрепить представления детей о пользе хлеба, о правилах пользования хлебом.</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Развивать речевое творчество, учитывать индивидуальные способности и возможности детей. Расширять представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небыллица, загадка: проявление интереса к текстам познавательного содержания. Художественно-эстетическое развитие Приобщать детей к истокам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земляно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус. Развитие интереса к многообразно форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета и творческой фантазии. Развивать художественное восприятие картин Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда. Сюжетно-ролевые игры «Лесная аптека», «Экологи» Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пирог своими руками» («А у бабушки руки золотые»). Презентация кулинарных рецептов. Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий. Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков. Составить натюрморт для оформления интересера группы (по желанию нарисовать или сфотографировать) Беседа «Дары осени» Рассматривание картины «Уборка урожая в поле» Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус» Дидактические игры «Лото», «Домино» с изображением овощей и фруктов, «Найди по описанию», «Что растет в огороде (саду)?» «С какого дерева лист», «Четвертый лишний» Речевые игры «Как называется сок?», «Как называется варенье?», «Один – много» Рассказывание «Как хлеб на стол пришел» Сочинение сказки об овощах и фруктах Ситуативный разговор о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах Составление загадок об овощах и фруктах Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб» Составление описания натюрморта из овощей и фруктов Сбор природного материала для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку» Сбор листьев для гербария, изготовления поделок. Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Праздник урожая» Конструирование. «Плетеная корзинка для фруктов» Конструирование «Мост» Рисование «Будет хлеб – будет и праздник» Рисование «Осенний натюрморт». Экскурсия на сельскохозяйственную выставку. Рассматривание репродукций картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская сельдь. Хлеб» и т.д. Лепка «Фрукты с натуры»; из соленого теста «Пирожки и булочки», «Колосок» Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»; Пение: Г.Струве «Весёлая песенка». Подвижная игра «Поезд с овощами» Русская народная игра«Пчелы» Народная игра «Осень спросим»</p> | <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека»; картины, отражающие уборку урожая; игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»; «Лото», «Домино», с изображением овощей и фруктов; атрибуты для игр с сельскохозяйственной тематикой (транспорт, наборы животных, гербарии); выставка поделок из природного материала «Дары осени»; пальчиковый театр «Колосок»; выставка хлебобулочных изделий; иллюстрация, картинка с изображением сохи, плуга, труда крестьян в поле. Приготовить атрибуты пальчикового театра «Репка»</p> |
|--|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>приемы: отгадывание, сплывание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Физическое развитие Развивать ловкость детей; воспитывать интерес к родной природе.</p> | | |
| <p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Принять участие в выставке поделок из овощей и фруктов «Богатый урожай»; Побеседовать о правилах культуры поведения в природе; Сочинить сказку об овощах и фруктах; прогуляться в детский парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»; Поговорить с детьми о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах; Принять участие в фотовыставке «У нас в саду»; Приготовить вместе с детьми сок или овощное блюдо. Поговорить с ребенком об овощах. Придумать загадки об овощах. Совместный труд детей и родителей по уборке участка от опавших листьев Прогулки к мосту. Беседа об архитектуре.</p> | | | |
| <p>4-я неделя «Краски осени» (Сад. Огород. Труд взрослых на полях, огородах, в садах.)</p> | | | |
| <p>Социально-коммуникативное развитие Расширять представления детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека). Закрепить правила безопасного, экологически грамотного поведения в природе. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Познавательное развитие Уточнить представления о том, как растения и животные готовятся к зиме (изменение окраски, подготовка птиц на зиму, облетание листьев и др.). Закрепить знания о подготовке деревьев к зиме. Познакомить со строением листа.</p> <p>Речевое развитие</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда. Экскурсия в осенний лес. Ситуативные разговоры о том, как готовятся к зиме животные и растения Труд на участке (помощь малышам и дворнику в уборке листьев на спортивной площадке, сгребание листьев на участке) Беседа «Кто как к зиме готовится» Игровая ситуация «Следопыты» Рассматривание деревьев Использование элементов ТРИЗ «Что было бы, если бы не было леса» Заполнение календаря природы Наблюдения за осенними изменениями в природе и жизни людей (деревья, кустарники, иней, туман, дождь, одежда и труд людей осенью, игры детей осенью) Викторина «Что я знаю про осень» Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, альбомов из фотографий, рисунков. Дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки», «Сосчитай</p> | <p>природный материал для поделок; иллюстрация об осени, профессионах людей; Рассматривание иллюстраций на тему «Осень в гости к нам пришла». Дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки» и др.; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Гурисы», «Следопыты»; гербарии листьев и семян; выставка семейных работ выполненных в нетрадиционной технике «Золотая осень» выставка «Осень глазами русских художников»;</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Формирование навыков составления сюжетного рассказа по картине. Формирование навыков пересказа с творческими дополнениями</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать представления об изображении осени в произведениях искусства.</p> <p>Развивать эстетическое отношение к красоте осенней природы, чувство сопереживания. Расширять представление о красочной палитре осени, закреплять умения свободно смешивать краски, превращая их в образы неба, земли, осенних деревьев. Закреплять и уточнить знания детей о законах композиции, перспективе в пейзаже, в цвете. Учить любоваться разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов.</p> <p>Коллективная аппликация «Чудо - деревья»</p> <p>Продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изображениями – выразительными средствами: вырезать из бумаги силуэты сказочных деревьев, составлять из них композицию; побуждать к поиску различных способов изображения кроны деревьев (обрывная, объемная, раздвижение и прорезной декор). Поощрять инициативу в выборе цветовой гаммы, развивать фантазию, воображение и творчество.</p> <p>Уточнение знаний о профессии дизайнера.</p> <p>Развитие фантазии и конструктивного воображения.</p> <p>Самостоятельный поиск конструктивных решений</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Развивать ловкость, равновесие; соразмерительный азарт.</p> <p>Развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции от общения с природой.</p> | <p>деревья», «Каких деревьев больше», «На что похожи листья», «Что вышло?», «Чудесный мешочек» и др.;</p> <p>Составление альбома фотографий и детских рисунков «Осень в нашем городе»</p> <p>Составление загадок об осени; заучивание стихов об осени</p> <p>Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания»</p> <p>Чтение В. Зотова «Оленок летний, оленок осенний», М. Володина «Осенью», К. Бальмонт «Осень на дворе»</p> <p>Рассматривание картины И. Горлова «Осень»</p> <p>Рисование «Осень на опушке краски разводила...»</p> <p>Рисование по теме «Краски осени» в нетрадиционной технике (калустным листом)</p> <p>Рисование «Веточка рябины» (пластилинном)</p> <p>Изготовление коллективного макета «Осенний лес».</p> <p>Рассматривание пейзажей И. Левитана, И. Грабаря, В. Поленова, И. Остроухова</p> <p>Составление книжек для малышей «Осень наступила».</p> <p>Традиционная деятельность (драматизация для малышей «Королева Осень»</p> <p>Создание из фотографий (принесенные родителями) альбомов на тему «Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»</p> <p>Дидактическая игра «Деревья днем и ночью» (знакомство с силуэтом, узнать по черному (ночному) силуэту дерево и его название).</p> <p>Оформление группы, музыкального зала к празднику или выставке для родителей и гостей детского сада.</p> <p>Прямой презентаций (любование разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов).</p> <p>Создание группового коллажа по теме «Краски осени»</p> <p>Конструирование: «Экомобили, для украшения города»</p> <p>Ознакомление с традиционными и нетрадиционными техниками (монотипия, кляксография, трафарж...)</p> <p>Слушание – «Осень» муз. А. Вивальди (1 и 2 части);</p> <p>Пение - «Осень» муз. А. Арутюнова, сл. Четвернина.</p> <p>Русская народная подвижная игра «Бег по столу»</p> <p>Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух»</p> | <p>аудиотека на тему «Осень»; новые книги об осени, журналы, энциклопедии;</p> <p>модели правильного поведения в природе;</p> <p>модели правил «Выживания в лесу»; фото «Животная», «Растения».</p> <p>Создать условия для закрепления навыков изображения пейзажа (внести схемы, алгоритмы).</p> <p>изготовление рамок к готовой работе.</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Подготовить для предстоящей самостоятельной работы детей вырезки из журналов и открыток с изображением летающих птиц, диких животных.</p> <p>Предложить родителям прогуляться с детьми по осеннему парку, отмечая признаки осени, собрать природный материал и изготовить гербарий.</p> <p>Принести фотографии с осенними пейзажами («Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»).</p> <p>Рассмотреть репродукции картин художников, акцентируя внимание ребенка на изображении осени;</p> <p>Принять участие в выставке совместных работ «Золотая осень»;</p> <p>Принять участие в семейной выставке «Осень в нашем городе»; Составить рассказ об осени; Обсудить навыки безопасного поведения в природе.</p> | | |

| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|-------|---|---|---|
| | | | |
| | | <p align="center">ОКТАБЬРЬ</p> <p align="center">1-я неделя</p> <p align="center">«Животный мир» (Перелётные птицы.)</p> <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда. Рассматривание мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Урала» или «Животные и птицы планеты Земля» Пересказ отрывка из рассказа И. Соколова – Микитова «Улетают журавли». Составление описания журавля с опорой на план. Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спилатели", «Экологи». Ситуативные разговоры «Что было бы, если бы (...у совы не было бы крыльев, острого клюва, больших глаз, когтей и т.д.)», «Животный мир – помогает нам быть здоровыми» Беседа «Как вести себя с неизвестными животными», Обсуждение и обсуждение опасных ситуаций при встрече с неизвестными животными на улице. Моделирование ситуации «Что делать, если укусила... оса, пчела, змея, пиявка» - учить соблюдать правила безопасности; оказывать первую помощь Организация выставки молочных продуктов и презентации блюд из молока, яиц, творога (с использованием иллюстраций); Организация выставки «Теплые вещи из шерсти», уточнение качества и свойств шерстяных материалов, сравнение с синтетическими; Чтение рассказа Ю. Козыря «Русачок-транчик, К. Ушаковского «Слепя лошадь», Х.-Ж. Андерсена «Галльский утенок», пер. с дат. А. Гинзена. Составление моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Правила поведения в лесу» Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Урала»; «Животные и птицы планеты Земля» Дидактические игры «Какой этап в развитии животного пропустил?», «Где чье жилище?», «Найди пары животных по виду» Дидактическая игра «Чьи следы и куда ведут» на закрепление знаний о характерных особенностях животных и их повадках; Беседа «Животные юга и севера» Составление загадок и отгадывание загадок о животных; Рисование птиц и животных разными способами мелом на асфальте, палочками на песке</p> | <p>альбом: «Животные и птицы Урала»; альбомы «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, замеченные в Красную книгу»; трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных; модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»; разрезные картоники «Домашно - животные»; картоники из серии «Далние животные»; коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; иллюстрации с изображением животных; атрибуты с изображением животных в уголок; ражешья и спортивный уголок; материалы и оборудование для рисования палочкой на песке; материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал; леги - конструктор; плакаты «Правила безопасного поведения в лесу». Пополнить библиотеку книгами и журналами о животных и птицах. Раскраски по лексической теме.</p> |
| | <p>Социально-коммуникативное развитие Продолжать знакомить с культурными явлениями цирком, музеями, связанными с ними атрибутами, правилами поведения, профессиями. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности</p> <p>Познавательное развитие Формировать у детей элементарных экологических представлений, расширять и систематизировать знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых. Познакомить с климатическими условиями разных материков. Закрепить знания о животных, обитающих в других странах (слон, обезьяна, верблюд). Расширять представления о том, что в Антарктиде обитают полярны, морские леопарды, пингвины, моржи. Систематизировать знания о диких животных, об отличиях диких и домашних животных. Воспитывать бережное отношение к природе. Совершенствовать умения в уходе за домашними питомцами. Расширять представления детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.</p> <p>Речевое развитие Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Продолжать учить создавать разнообразные конструкции, реализуя собственные замыслы,</p> | | |

| | |
|---|---|
| <p>подводить к пониманию взаимосвязи конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер, развивать творческие способности.</p> <p>Отражать представления о пустыне и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию верблюдов на полосе бумаги. Уточнить представления о внешнем виде верблюда и способах его изображения (использование шаблона для получения нескольких образов).</p> <p>Продолжать знакомство с явлением контраста.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>Воспитывать любознательность и художественный вкус;</p> <p>Учить выделять различных животных на основе контура из картона или плотной бумаги.</p> <p>Закрепить умение использовать шаблон для изготовления выкройки. Развивать чувство формы, пропорций, творческие способности.</p> <p>Учить составлять сюжетную композицию.</p> <p>Упражнять детей в лепке собак разных пород, передавая характерные особенности, движение.</p> <p>Развивать композиционные умения, чувство пропорций, соотношения величин.</p> <p>Совершенствовать умение использовать в лепке разные художественные материалы, техники и приемы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить детей создавать образы разных домашних животных (овечка, корова, лошадка, поросенок), на основе овалов разной величины.</p> <p>Совершенствовать умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам. Развивать композиционные умения детей.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Продолжать развивать ловкость, прививать интерес к родной природе, к народным играм.</p> | <p>описательного рассказа «Бабочка-красавица»;</p> <p>Составление описательного рассказа по схеме о животном; о своем питомце;</p> <p>Игра-рассуждение «Спор зверей»;</p> <p>Чтение рассказов А. Дмитриева «Незнакомая кошка», Г. Новицкой «Дворняжка»</p> <p>Создание альбома «Животные нашего края»</p> <p>Создание фотолепки о домашних питомцах</p> <p>Чтение рассказов А. Куприна «Слон», Н. Сладкова «Лесные сказки»;</p> <p>Создание плаката в защиту животных</p> <p>Создание макета «Животные жарких стран» из мелких игрушек;</p> <p>Аппликация «Наша ферма»;</p> <p>Конструирование «Зоопарк»</p> <p>Конструирование «Игрушки-животные».</p> <p>Коллаж «Корабли пустыни».</p> <p>Лепка «Выставка собак».</p> <p>Лепка «Чудо-Африка».</p> <p>Свободное рисование «Пустынные животные»</p> <p>Игра-драматизация по басне И. Крылова «Ворона и лисица»</p> <p>Слушание («В лесу» муз. М. Чорлениса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридова, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступительные к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москва-реке» муз. М.П. Мусоргского);</p> <p>Пение («Весеннее голоса» - фонолетическая игра, совместное пение «Радуга» муз. М. Сidorовой, «Добрый лес» муз. З. Ротт);</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Корсакого (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Давыко (озвучивание инструмента Танцевально-игровое творчество («Поездка за город» авт. А.Эмина, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банинковой, «Озеро» муз. М. Красева, «Цветы» муз. Т. Ломовой, «Кукушка» муз. Р. Редьковского, Театр - эскиз «В лесном царстве»</p> <p>Дидактическая игра «Звуки разные бывают»;</p> <p>Развлечение (театр «В гостях у Магушки Природы»)</p> <p>Татарская народная подвижная игра «Ласточка»</p> <p>Башкирская народная подвижная игра «Ласточка и ястребы»</p> <p>Подвижные игры «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», «Ловля обезьян», и др.</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</p> | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Придумать загадки о животном; Подобрать иллюстрации для группового альбома; Понаблюдать за птицами и животными на улице; Посетить цирк; зоопарк. Посетить городской зоопарк, понаблюдать за животными, Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия; Приготовить разнообразные блюда для детского питания с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога; Подготовить рассказ с ребенком о питомце; привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); Подготовить фотография своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; Посетить краеведческий музей. Создание альбома «Мы в ответе за тех кого приручили»</p> | <p style="text-align: center;">2-я неделя «Я – человек» (Сезонная одежда, обувь.)</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки; Познавательное развитие Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле. Закреплять знание: своего отчества, имен и отчества родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям</p> | <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Кафе», для консультативного пункта «Как правильно питаться»; муляжи фруктов, овощей полезных для здоровья, муляжи булочных и кондитерских изделий, печенья, конфет, стол с кухонными принадлежностями, халаты, косыночки, фартуки; альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Познай себя сам», К.А. Парма, «Все обо всем» (Детская энциклопедия), « Где растет? Что едят?» О.Нейлл, «Об удивительных превращениях внутри нас», «Главное чудо света», «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья»; картины для рассматривания «Я и моё тело», дидактические игры: « Угадай из какой сказки», « Чей персонаж» Альбом "Мой мир" с рисунками и фотографиями; детская энциклопедия « Тело человека» Э.Лепети, « Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия; панно « Насстроение»; интерактивная энциклопедия «Организм как механизм» Махаон, «Тело человека» Э.Лепети;</p> |
| <p>Социально-коммуникативное развитие Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки; Познавательное развитие Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле. Закреплять знание: своего отчества, имен и отчества родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по ланну учителя-логопеда. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты». Дидактические игры «Природа и человек», «Кто больше знает?» Наблюдение за домашними занятиями членов своей семьи. Беседа на тему: «Что такое имя?», «Наши домашние питомцы», «Моя семья», «Я-личность». Беседа «О правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования» Праздник-развлечение «Мой хобби». Составление рассказа по картине «Один день в детском саду» Творческое рассказывание «Благородный поступок» Этическая беседа «О полезных и вредных привычках». Викторина по этикету. Беседа «О дружбе мальчиков и девочек». КВН «Я позабочусь о себе»; Историческая лента «Молдые истории» (мужская и женская одежда).</p> | <p>Художественно-эстетическое Учить изображать автопортрет, рисовать фигуру ребенка, передавать форму и строение тела, характерные особенности, детали одежды. Развивать наблюдательность, учить передавать движение. Воспитывать положительную самооценку. Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками и</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>т. д. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем</p> <p>Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Запрещать приемы рисования и зарисовывания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.</p> <p>Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение давать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет в пейзаже). Продолжать учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, настроения. Воспитывать любовь к близким, желание принести им радость.</p> <p>Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, волосы или комки мягкой бумаги-прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельному нарисованному контуру). Развивать цветное восприятие (подбирать цвет бумаги/ги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз). Формировать умение передавать эмоции человека изобразительными средствами; создавать изобразительные образы, развивать творческую фантазию.</p> <p>Физические развитие</p> <p>Расширять представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> | <p>Слушание «Детский альбом» м. П. Чайковского: «Утренняя молитва», «Марш деревянных солдатиков», «Болесень кукула», «Новая кукула», Песня «Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки», Этюды на развитие эмоций «Попрыгунья», «Упрямец» м. Г. Свиридова, «Обидела» М. Степаненко, «Друзьяг дети всей земли» м. Д. Львова - Комтанейца, сл. В. Викторова, Степаненко «Обидели», Гречанинова «Материнские ласки», парные танцы «Полька» и «Аленушка», муз. этюды под музыку Свиридова «Попрыгунья», «Упрямец», Чтение художественных произведений: Н.Носов «На горке»; И. Турчин «Человек заболел»; В. Осеева «Волшебное слово».</p> <p>Рассматривание иллюстраций на которых изображены мальчики и девочки, со сравнением их лиц, причёсок, одежды, любимых игрушек, событий.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о труде взрослых.</p> <p>Рисование «Портрет моего друга (подруги)».</p> <p>Конструирование «Парк».</p> <p>Рисование «На прогулке вместе с мамой (папой)».</p> <p>Аппликация «Веселые портреты»</p> <p>Спортивные игры (мужские и женские виды спорта).</p> <p>Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему.</p> <p>Составление рассказа по серии картинок «Как я одевался осенью</p> | <p>репродукции «У меня хорошее настроение», «Папа веселый»; семейные фотоальбомы, книги, альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», детская энциклопедия «Тело человека» Э.Лепети, «Организм как механизм» Махлон, интерактивная энциклопедия; серия «Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): «Кем быть», «Профессия», «Мой дом»; иллюстрации и картины для рассматривания; системный оператор «Возрастная линия»; дида. игра «Собери портрет»; картины для рассматривания «Девочка с персиками», «Минки Морозов»; иллюстрации на тему «Заменяемые мужчины и женщины нашей страны».</p> <p>Предложить для рассматривания журналы мод с одеждой и обувью</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Чтение Н. Носов «На горшке», И. Турчин «Человек заболел», В. Осеева «Волшебное слово»</p> <p>Побеседовать с детьми о правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования;</p> <p>Личный пример родителей в закреплении норм поведения с позиции гендерного воспитания детей и приобщения к семейным ценностям и традициям;</p> <p>Понаблюдать за домашними занятиями членов своей семьи;</p> <p>Совместно с детьми выполнять любыми изобразительными средствами альбом «Моя семья» для выставки в группе; Участвовать в празднике-развлечении «Моя хобби»;</p> <p>Изготовить творческую работу на тему «Ребенок и мир»</p> <p>Прогулка с детьми в парк.</p> | <p style="text-align: center;">3-й неделе</p> <p style="text-align: center;">«Народная культура и традиции» (Хлеб. Продукты питания)</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать позицию гражданина своей страны, поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране.</p> <p>Формировать элементарные представления о многообразии стран, культур, обычаев и традиций.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познакомить детей с жанром волшебной сказки, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собрании и сочинении.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Развивать умение выражать речью свои впечатления, высказывать суждения. Продолжать обогащать речь детей новыми словами. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, точно описывая их качества. Учить составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; понимать и использовать слова в переносном значении.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек. Изготавливать объемные игрушки из глины.</p> <p>«Синий камень» Н. Кондратьевская. Знакомить детей с жанром легенд и преданий, учить выделять отличительные особенности жанра, воспитывать интерес к народному творчеству;</p> <p>предметы быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками; книги и иллюстрации о быте русского народа; старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p> <p>импровизированные стеллажи, экспонаты для игры «Музей»;</p> <p>иллюстрации по разным видам спорта; изделия народных промыслов;</p> <p>иллюстрации, репродукции, фотографии, гравюры;</p> <p>картины с изображением разного жилища русского человека;</p> <p>материалы для выполнения аппликации или рисования «Кожанник» и конструкторами; схемами для постройке «Дворца»;</p> <p>куклы в народных костюмах;</p> <p>иллюстрации по разным видам спорта;</p> <p>предметами быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками;</p> <p>материалы для изготовления подарков для родных;</p> <p>старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p> <p>народные музыкальные инструменты;</p> <p>иллюстрации и кулинарную книгу «Блюда русской кухни»;</p> <p>предметы быта, народно-прикладного искусства;</p> <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p> <p>Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда.</p> <p>Посещение музея</p> <p>Русская народная хороводная игра «Чурилка» (от слова «чур») Экспериментирование с целью уточнения свойств предметов при изготовлении предметов народного быта глина, шерсть, береста и др.;</p> <p>Познавательные беседы: «Архитектура древнего и современного города (села)», «Волшебная сказка», «Народные приметы»</p> <p>Беседа о характерных признаках октября «Октябрь - праздник – ни колеса, ни полоза не любит»</p> <p>Беседа «Быт и традиции русского народа».</p> <p>Художественный труд «Куклы – обереги».</p> <p>Рассматривание архитектурных сооружений</p> <p>Рассматривание изделий народных промыслов</p> <p>Рассматривание картинок о культуре и традициях разных народов.</p> <p>Декоративное рисование на квадрате;</p> <p>Рисование «Дымковские барышни»</p> <p>Рисование ладошкой «Нарядный шлок» по мотивам львовской игрушки</p> <p>Коллективная аппликация «Русская деревня»</p> <p>Подели макетов, составление план-карты древнего города (деревни).</p> <p>Оформление коллективной работы «Ай, да хохлома!», «Дымковское чудо»;</p> <p>Выполнение аппликации или рисования «Кожанник»</p> <p>Конструирование «Башни Московского Кремля»</p> <p>Чтение русской народной сказки «Семь Симеонов – семь</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Искусство русской глиняной игрушки. (трафарет)</p> <p>Формировать умение замечать выразительность цвета.</p> <p>Закрепить знание об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушки. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек.</p> <p>Воспитывать интерес к народной игрушке.</p> <p>Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы холмогорской росписи (трапку, ягоди, завитки). Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя). Учить использовать цветовую гамму холмогор. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить лопые формы (обка барышни), соблюдать пропорции фигуры.</p> <p>Развивать умения правильно оценивать свою работу и работу товарищей.</p> <p>Закреплять умение оформлять композицию. Развивать эстетические чувства, воображение. Развивать умение работать в коллективе. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Формировать интерес к разнообразным заданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенностями в конструктивной деятельности.</p> <p>Знакомство с русской народной лирической песней.</p> <p>Развивать любознательность, активность, интерес к народной музыке, как средству самовыражения</p> <p>совершенствовать певческие навыки, исполнять творческие задания</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Способствовать усвоению основных культурно-гигиенических навыков: быстро и правильно умываться, вазухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.</p> <p>Поощрять проявления лостей, связанные самостоятельностью в разделении и одевании, размещения одежды в определенном порядке, поддержании в чистоте одежды и обуви.</p> | <p>работников» (закрепить представление о роли человека-труженка);</p> <p>Развлечение: познавательное – тематический вечер «Традиции и обычаи русского народа».</p> <p>Слушание: «Камаринская» муз; П. Чайковского, сборник «Романсовая Русь»</p> <p>Пение: «Бубенчики», «Дудка» муз; Е. Тиличеевой, сл; М. Долиновой.</p> <p>Игры, прибулки, народные игры с танцевальными движениями.</p> <p>Организуя подвижных игр: русская народная игра «Каравай», «Гори-гори ясно», «Русесю», игры соревнованиа «Перетяни каша», «Поезд»;</p> <p>Подвижные игры: «Ключик», «Краска», «Городаки», «Бабки», «Кондаль», «Ловишки парамю», «Веретено», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье зveno скорее соберется?», «Кто скорее дозатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»</p> <p>Рисование «Каравай, каравай»</p> <p>Лепка «Пицца»</p> <p>ДМ «Полезно, вредно», «Назови молочные продукты», и др.</p> <p>Беседа «Откуда хлеб на стол приходит».</p> <p>Рассказ по сюжетной картинке Шишкина «Рожь».</p> <p>Продумывание конца сказки «Булочка и сухарик».</p> | <p>искусства, народные игры, игрушки, старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p> <p>выставка изделий мастеров рукоделия и народно-прикладного искусства;</p> <p>раскраски «Дымковская игрушка»</p> <p>С/Р игра «Магазин бакалея», «Кулинария», «Булочная»</p> |
|---|---|---|

Образовательная деятельность в семье**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Рассказать о народном празднике Погребе, опираясь на поговорки: «Октябрь холоден, да сыт», «Быстро тает октябрьский день – не приважешь за плетень».

Посетить с детьми областной краеведческий музей.

Поиграть в народные подвижные игры;

Посетить совместно с детьми выставку декоративно-прикладного творчества.

Рассказать детям о «Семейных традициях».

Посетить с детьми исторические места родного города (поселка, села, деревни).

Для развлечения «Русская ярмарка» приготовить дома любое блюдо русской кухни и оформить страничку с рецептом его приготовления для групповой кулинарной книги. Фотовыставка «Любимое блюдо нашей семьи»

4-я неделя**«Наш быт» (Посуда)**

Социально-коммуникативное развитие Бабушкин сулдук. Формировать знание об интересах родственников, представление о судьбах родственников. Закрепить знания о себе: назвать свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников.

Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми.

Учить правилам поведения в таких ситуациях.

Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техникой.

Познавательное развитие Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности.

Экскурсия на кухню детского сада. Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машины и механизмов, которые облегчают труд повара.

Речевое развитие

Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку.

Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина

«Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлеб».

Закреплять умения изображать людей, машины.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика

Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда.

Составление рассказа описания предметов посуды, рассказа по картинке «День рождения»

Пересказ рассказа И. Калининой «Помощники»

Пересказ рассказа «Мамина чашка»

Дидактические игры «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно поделиться с другом»

(Т.А.Тарасов, Л.С.Власова).

Сюжетно-ролевые игры «Кто нас лечит», «Печария», «Я регулировщик».

Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок на тему: «Опасные предметы».

Опасные ситуации (на улице).

«Опасные предметы».

Аппликация Натюрморт «Ваза с фруктами»

Лепка Чайная пара»

Конструирование «Комната для кукол»

Рассматривание гжельской посуды. Изготовление посуды из соевого теста с последующей росписью.

Гжельский чайник. Продолжать знакомить с гжельскими изделиями, упражнять в лепке изделия из составных частей, приклеивая к корпусу ручку и носик чайника; упражнять в выкладывании приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей.

«Посуда».

Рассматривание произведений живописи.

иллюстрации о кухонных принадлежностях. Закрепить представления о предметах быта, находить отгадку.

корзины для мусора, метлы, грабли

сюжетно-ролевая игра «Лото»

иллюстрации по разным видам спорта.

иллюстрации предметов быта

коллекция круп.

плакаты по темам: «Пожарная безопасность», «02, 03, 04»;

загадки, кроссворды по бытовым приборам.

журналы, иллюстрации, тонированный лист ватмана, ножницы, кисти, клей для изготовления коллажа «Магазин электротоваров»

мини-выставка «Керамическая посуда»

фотографии, иллюстрации для создания сухой аппликации из различных материалов.

иллюстрации «Ремёсла на Руси», «Песенка за песенкой»,

выставка в муз. уголке «Шумовые инструменты» (стиральная доска, валик, ложки, свистулька, трещётка)».

| | |
|---|---|
| <p>Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложной формы.</p> <p>Развивать зрительный контроль за действиями рук.</p> <p>Учить красиво располагать изображение на листе бумаги</p> <p>умение соединить аппликацию с росписью.</p> <p>Воспитывать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы исполнения изображений.</p> <p>Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «палье-маше».</p> <p>Познакомить с новым способом изготовления функциональных предметов интерьера.</p> <p>Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр.</p> | <p>Беседа «Откуда хлеб на стол приходит».</p> <p>Оттапливание загадок о кухонных принадлежностях.</p> <p>Изготовление вазы из палье-маше.</p> <p>Слушание: «Балалайка» муз. Е. Гилгичевой;</p> <p>Пение: «Хорошо у нас в саду» муз. А. Островского;</p> <p>Развлечение: Концерт «Поем и танцуем»</p> <p>Развлечение: «Яхонтовый дар»</p> <p>Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техникой.</p> <p>Дидактические игры «Кому что нужно», «Большой – маленький», «Расставь по порядку».</p> <p>Организация дидактических игр: «Летает - не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож - не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сама», «Отгадайка!», «Верши и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»</p> <p>Хороводная коллективная игра «Дубок». сл. Л. Некрасовой муз. Красева.</p> <p>Подвижные игры: «Краски», «Горелки», «Коршун и Наседка», «Волк во рву», «Ловишки с мячом». «Кто скорее добегит через препятствия к флажку?»</p> <p>Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лепта» «Чехарда», «Концалы».</p> |
|---|---|

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассматривание предметных картинок,

Придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.),

Беседа «Семейные праздники»,

Беседа «Как получилась книжка?»

привлекать детей к посильному труду с использованием электроприборов под контролем взрослого.

ситуативные разговоры с детьми на темы: «Опасные предметы», «Безопасность ребенка дома», «Умеем ли мы общаться с животными.

Посещение детского кафе.

Объяснять детям какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, (кофемолка, миксер, маторубка и т.р.), создают комфорт (бра, картины, ковер и т.п.), о том, как они изменились со времени их детства, какие сейчас добились, (пылесос – вееник, стиральная машина – таз и доска для стирки и т.д.).

Изготовить из бросового материала любой бытовой прибор для выставки.

Наблюдение за трудом мамы дома, оказать помощь ей.

Чтение книг «Алелушка» Е. Благиной, «У бабушки была внучка» Л. Н. Толстого, «Мишкина каша», «Наш каток» Н. Носова, а также картины и иллюстрации к книгам Н. Поликовой «За что спасибо говорят маме».

| | | |
|---|---|---|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями широким, муслами, связанными с ними атрибутами, правилами поведения, профессиями.</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать у детей элементарных экологических представлений, расширять и систематизировать знания о растениях в лесу. Познакомить с климатическими условиями разных материков. Закрепить знания о животных, обитающих в лесах нашего края.</p> <p>Систематизировать знания о деревьях, об их отличиях.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Совершенствовать умения в уходе за домашними питомцами.</p> <p>Расширять представления детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Продолжать учить создавать разнообразные конструкции, реализовать собственные замыслы, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер, различать творческие способности.</p> <p>Отражать представления о лесе и его обитателях. Вызвать интерес к рисованию деревьев родного края. Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность и художественный вкус;</p> <p>Закреплять умение использовать шаблоны для изготовления выкройки. Развивать чувство формы, пропорций, творческие способности.</p> | <p>Упражнения: «Когда дружба помогает, а когда мешает», «Когда у друзей лад, какадый этому рад», «Ребята, давайте жить дружно»</p> <p>Ознакомление с социальной действительностью: «Осторожно строительство». Работа в уголке экспериментирования – игры с песком.</p> <p>Театр - эспронт "В лесном царстве"</p> <p>Беседа «Хвойные и лиственные деревья».</p> <p>Познание (расширение кругозора). Тема: «Осень. Что ты о ней знаешь?»</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Если к тебе на улице подошёл незнакомый человек...».</p> <p>Беседа о характерных признаках октября «Октябрь» - гризаник - ни колеса, ни полотна не любит»</p> <p>Ситуативный разговор «Внимание дорожный знак».</p> <p>Слушание музыки: «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского;</p> <p>Игры на развитие общения: «Дракон кусает свой хвост», «Изобрази словослия».</p> <p>Коррекционно-образовательная деятельность по плану учителя логопеда.</p> <p>Д/и: «Будь внимательным», «Что такое?»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт», «Что случилось на дороге», «Осеннее дерево» - плоскостная лепка.</p> <p>Художественное творчество (рисование). Тема: «Осеннее дерево» - гуашь.</p> <p>Художественное творчество (рисование). Тема: «Смешанный лес».</p> <p>Конструирование «Парк развлечений»</p> <p>Д/и: «Светофор», «Найди свой цвет». П/и: Подвижная игра «Цветные автомобили».</p> | <p>Предложить детям картины из серии «Что перепутал художник?» (времена года).</p> <p>Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени, разговоры о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Настольно-печатные игры «Подбери картинку», «Составь узор» и др.</p> <p>Игры со строительным материалом. Постройка здания по схеме – рисунку. Нарисуй и построй.</p> <p>Заготовка листьев для аппликации.</p> <p>Познакомить с названиями засушенных листьев.</p> <p>Закрепить знание названий деревьев.</p> <p>Стихотворение. Приметы. Пословицы. Загадки.</p> <p>П/и: «Через ручей», «Лепта» «Чехарада», «Коншалы», «Жмурки с колокольчиком», сюжетно-ролевая игра «Летом»</p> |
|---|---|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>Учить составлять сюжетную композицию. Развивать композиционные умения, чувство пропорций, соотношения величины. Совершенствовать умение использовать в лепке разные художественные материалы, техники и приемы для создания выразительного образа.</p> <p>Совершенствовать умение вырезать симметричные узоры из бумаги, сложной пополам. Развивать композиционные умения детей.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Продолжать развивать ловкость, прививать интерес к игровой природе, к народным играм.</p> | | |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> | | | |
| <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> | | | |
| <p>Памятка родителям: «Зарядка позитивного мышления»</p> | | | |
| <p>Рекомендовать родителям почитать вместе с детьми 3. Федоровская «Осень», И. Бунин «Листопад»</p> | | | |
| <p>Индивидуальные беседы с родителями: «Нетрадиционные техники рисования»</p> | | | |
| <p>Рекомендовать родителям посетить осенний лес вместе с ребёнком, понаблюдать за красотой осенней природы, сделать фотографии.</p> | | | |
| <p>Консультация для родителей: «Как договариваться с ребёнком»</p> | | | |
| <p>Памятка для родителей: «Внимание, улица!»</p> | | | |
| <p>Беседа с детьми об аттракционах в парках.</p> | | | |
| <p>№ п/п</p> | <p>Задачи</p> | <p>Виды образовательной деятельности с детьми</p> | <p>Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми</p> |
| <p>1</p> | <p>2</p> | <p>3</p> | <p>4</p> |
| <p>НОЯБРЬ</p> | | | |
| <p>1-я неделя «День народного единства»</p> | | | |
| <p>Социально-коммуникативное</p> | <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любовь к ней.</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда. Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем» Составление рассказа «Россия – многонациональная страна» Ситуативные разговоры «Когда дружба помогает, а когда мешает», «Когда у друзей лад, каждый этому рад», «Ребята давайте жить дружно», вечер пословиц, потешек о Родине;</p> | <p>Герб России, герб Челябинска, флаг России иллюстрации о современных достижениях России иллюстрации родчества и памятников архитектуры. альбомы с иллюстрациями городов Москва, Санкт - Петербург видеотека: фильмы о дружбе, о России, о Челябинске иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Знакомить с историей родного края, гербом родного города.</p> | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать умение: составлять рассказ творческого характера; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженный образом. Воспитывать чувства семейной сплоченности, на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить выражать впечатление от праздника, передавая праздничный колорит. Развивать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, рисовать фигуры людей в движении, свободно владеть карандашом. Воспитывать умение видеть эстетические качества рисунка (особенности очертаний, легкость наклона при штриховке). Учить выразительно симметричных фигур.</p> <p>Развивать чувство композиции, воображение и эстетические чувства. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету, находить место своей работе среди других. Воспитывать заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности, взаимопомощь.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городка, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).</p> | <p>Рассказывание о современных достижениях Родины; Рассматривание народных костюмов разных народностей; знакомство с играми разных народов;</p> <p>Чтение сказов и былин об Урале.</p> <p>Конкурс на знание стихов, пословиц, поговорок о дружбе.</p> <p>Рассказ - беседа «Я и мои друзья»</p> <p>Беседа «Дружная семья»</p> <p>Лепка. «Друзья всегда рядом».</p> <p>Рисование. «Друзья людей разных национальностей».</p> <p>Рисование «Праздник дружбы»</p> <p>Рисование «Портрет моего друга», «Я и моя семья»</p> <p>Аппликация «Праздник дружбы»</p> <p>Конструирование «Город будущего»</p> <p>Оформление группы к празднику</p> <p>Рассматривание иллюстраций зодчества и памятников архитектуры</p> <p>Слушание: «Песня о Москве» муз. Г. Свиридова</p> <p>Пение: «Песня о моей Родине»</p> <p>Развлечение: концерт «Песни о моей Родине».</p> <p>Слушание музыки разных народов России.</p> <p>Подвижные игры: «Городок», «Кондалы», «Ловишки парами», «Ловишка, бери ленту», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару».</p> | <p>серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации); физическая карта мира (полушарий); глобус;</p> <p>детский атлас (крупного формата); иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме;</p> <p>коллекция марок, коллекция монет;</p> <p>произведения книжной графики и репродукции по теме; подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства;</p> <p>фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</p> <p>наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</p> <p>картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</p> <p>наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей); картины, куклы, изображающие больших детей и животных и т.п.); аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p> |
|---|--|--|

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассказы о дружбе, используя собственные примеры;

Посещение площади Революции;

Просмотр видеofilьмов о дружбе, о родном городе, о родном крае

2-я неделя
«Транспорт» (грузовой, пассажирский)

| | | |
|---|--|---|
| <p>Социально-коммуникативные</p> <p>развитие</p> <p>Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте; обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках. Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты.</p> <p>представление о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке;</p> <p>знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.</p> <p>Развивать представления о пользе движений для здоровья человека, расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p> <p>Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда.</p> <p>Рассматривание сюжетной картины «Транспорт на нашей улице», составление рассказа и пересказ.</p> <p>Рисование «Служебные машины».</p> <p>Рисование «Транспорт на улицах города»</p> <p>Лепка «Зайка - велосипедист».</p> <p>Загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов.</p> <p>Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарной, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД).</p> <p>Наблюдение за транспортом.</p> <p>Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров.</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучить оказанию элементарной помощи при травмах)</p> <p>решение логической задачи: «Какой транспорт полезен для здоровья, для окружающей среды?» «Если машина не едет...»,</p> <p>«Правила – наши помощники. А-Горская».</p> <p>загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов;</p> <p>Дидактические игры «Ишла улица»; «Такой разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать бед», домно «Транспорт», «Найди ошибку художника в изображении транспорта, «Летает, плывет или едет?»</p> <p>Сюжетные игры с лигильным сюжетом «Подготовка к космическому путешествию», «Путешествие вокруг Земли».</p> <p>Образные игры - имитация, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</p> <p>Дидактические игры «Большая прогулка» Путешествие по городу»; игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»;</p> <p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется, продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города, Игры на темы: «Морское путешествие», «Морской семафор».</p> | <p>Игрушки и игровое оборудование. Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицйская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Биббоб», звери. Перфокарты А3 с представленными разными ситуациями на дороге.</p> <p>Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины, картинка с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицйская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с лодками); картинка 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Фарфуски или шпички с изображением знаков (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Речевое развитие Формировать знания о транспорте различного назначения и правилах, которые соблюдают на дороге. Развивать способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства. Воспитывать уважительное отношение к труду водителей, правилам взаимовыжуженности на дороге.</p> <p>Закреплять умение определения звуков и словах; Побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется; продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить изображать различные виды транспорта их форму, строгие, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Воспитывать самостоятельность в использовании средств выразительности.</p> <p>Физическое развитие Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.</p> | <p>«Отправляемся в полет», «Мы поведем на метро»</p> <p>Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта; Рассматривание иллюстраций. Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад» - Создание «Азбуки транспорта» Конструирование из бросового материала, бумаги, разного вида конструктора «Транспорт на вечерней улице», «Сказочный корабль», «Ракетостроители», «Летательные аппараты».</p> <p>Рисование (лепка, аппликация) знаковых транспортных средств; Конструирование из бумаги (оригами). Конструирование «Речной порт» Изготовление атрибутов к играм</p> <p>Строительная игра «Военный корабль». Свободное рисование «Улицы, на которой стоит детский сад. «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушка».</p> <p>Предложить палочками для рисования нарисовать по поверхности участка дорогу, перекресток для игры, расставить дорожные знаки - содействовать развитию игры «Дорожное движение».</p> <p>Изготовление книжек для малышей о транспорте «О чем говорят дорожные знаки», «Служебные машины» Слушание: «Марш» муз. С.Прокофьева, «Шестные гномов» соч. Э.Грига Пение: «Скок - скок поскок» рус. нар. песни Развлечение: «Азбука движения» Музыкальные игры: «Поездка» муз. М. Кусе, «Гаражи и автомобили», «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушка», «Найди свое место», «Едем, плываем, летаем.» Музыкальное развлечение «Школа дорожных знаков» Малоподвижная игра «Машина» Эстафеты «Провези машину»: между ведлами, на уроне грут, донеси и выгрузи грут.; «Едем, плываем, летаем.» Игра с мячом «Едут пассажиры» «Внимание, вызов!»</p> | <p>ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общестественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.</p> <p>Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p> <p>Раскраски по лексической теме «Транспорт» Атрибуты с сюжет - роля игре «Мы едем, едем, едем» Д/и «Составь картинку из геометрических фигур» (из счетных палочек) Рассматривание альбомов о транспорте. Предложить разрезать картинку. конструирование) Кораблик, машина, самолёт - легот конструктор по заданным схемам.</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье: Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный). Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте. Чтение произведений Н. Носова «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильина «Машины на нашей улице», А. Дугилова «Моя улица», С. Сахарнова «Самый лучший паром», «Два гадюка».</p> | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>листе в соответствии с их реальным расположением; Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей; Воспитывать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения. Способствовать развитию самостоятельности и творчества через выбор самостоятельного материала и способов изображения. Обучать приемам конструирования из бумаги: стягать бумагу в соответствии с показом воспитателя, выделять основные детали, объединять поделки в общий замысел. Поддерживать интерес детей к созданию различных конструируемых объектов по рисунку, слову, инструкции.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать привычки применения закаляющих процедур. Создавать условия для формирования потребности в ежедневной двигательной активности. Формирование интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол, хоккей и др.).</p> | <p>Проектная деятельность «Факторы, нарушающие здоровье», обсуждение ситуаций и их последствий. Праздник чистоты и здоровья «Приведи в порядок свою планету»; Беседа – рассуждение «Я - спортсмен» Игры и упражнения для развития представлений о компонентах здорового образа жизни беседа по афоризмам писателей о нравственных качествах людей Составление рассказа по картине «Зарядка в детском саду» Провести беседу и рассмотреть открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх Беседа о спортивных увлечениях и достижениях воспитанников группы. Сюжетное рисование «На спортивной площадке» Рассматривание альбомов «Спорт – это жизнь», «Спортсмены Урала», «Наши (групповые) спортивные праздники» (портфолио группы). Оформление спортивного уголка Конструирование из бумаги «Японские журавлики (журавлики мира и здоровья)»; Конструирование «Коскин дом» Чтение рассказа о японских журавликах. Совместное оформление выставки «Мы любим спорт». Создать условия для самостоятельного изготовления рамок для работ. Создать условия для изготовления атрибутов для спортивных игр (медики, грамоты, вымпелы...) Упражнения, совершенствующие умение кататься на двухколесном велосипеде и самокате. Физиологические опыты (обращать внимание детей на то, как изменяется работа нашего организма во время подвижных игр, физической нагрузки (покраснение, потопделение, учащенное сердцебиение), упражнения в определенн пульса в разных состояниях (за 10 с.); Самомассаж пальцев рук, упражнения для развития мелкой моторики, совершенствования иммунитета. Сценка кукольного театра В. Волчковой «Петрушка и Афоня», формирование эмоционального восприятия элементов театра, воспитание положительного отношения к трудовой деятельности. Посещение выставки семейных газет и альбомов «Ромашка нашего здоровья»; Сюжетная игра «Госпиталь» для упражнений в способах</p> | <p>хоккея и др.); иллюстрации и книги по теме (энциклопедическая литература, альбомы и книги о здоровье, подборка печатной литературы о смерти, Г. Зайцев «Уроки Мойлодыра», «Уроки Абболита», А.Митяев «Мешок овсянки», К.Чуковский «Радость»,И.Совкина «Неболейка»); картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок о здоровье, о мебели картотека народных игр. рассматривание журналов об интерьере дома</p> |
|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>ухода за больным, раненым человеком. Подвижная игра «Дракон» на развитие глазомера, ловкости, быстрой реакции. Беседа «Что такое режим дня?» для закрепления представлений о необходимости соблюдения режима дня. Чтение: Г. Зайцев «Уроки Мойдодара», «Уроки Айболита», закрепление знаний о здоровьесберегающем поведении. Рассматривание иллюстраций.</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье: Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Посетить выставку «Мы любим спорт». Экскурсия на стадион, наблюдение за спортсменами. Беседа из личного опыта родителей. Совместно с ребенком подобрать дарственные слова (с пожеланиями здоровья) и подарить родственникам японских журавликов. Нарисовать план своей квартиры «Дом, в котором я живу» Просмотр мультфильма «Кошкин дом»</p> | | | |
| | | <p>4-я неделя «Кто как готовится к зиме» (Звери наших лесов.)</p> | |
| <p>Социально-коммуникативное развитие Подводить к осознанию правил поведения в лесу осенью. Познавательное развитие Закреплять знания об осени, о временах года, последовательности месяцев в году. Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания об особенностях осенней природы (наблюдение таких явлений природы как заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман). Расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Речевое развитие Учить устанавливать причинно-следственные связи отлета птиц с исчезновением насекомых (первыми улетают, те кто прилетел последним: это стрижи, ласточки, мухоловки, в первую очередь улетают молодые птицы, а более выносливые задерживаются). Обобщать знания о подготовке диких животных к зиме</p> | | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» Составление описательного рассказа о животном с опорой на план. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Волчишко». Конструирование из бумаги в технике оригами «Маски животных», «Замок Ледопада» Лепка «Зоопарк» Рисование «Мишка в берлоге» Труд на участке (уборка участка, укрывание клумб листов); Игры «Пройди по тропинке леса по плану». Проблемная ситуация «Пожар в лесу». Составление и отгадывание загадок о диких животных. Презентации о жизни животных в зимнее время года. Беседы «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы», «Как звери к зиме готовятся». С использованием масок, выполненных в самостоятельной деятельности, инсценировать (для родителей и младших групп) русскую народную сказку «Зимовье зверей»</p> | <p>фланелеграф, «Геометрический конструктор», алгоритмы изображения животных, иллюстрации фотографии, маски животных выполненные в технике аппликации; создание условий для драматизации по мотивам сказки «Три поросенка»; оформление книжной выставки «Писатели о диких животных»; оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Семья» и др. оформление проекта «Как вести себя в лесу»; в уголке здоровья разместить ребусы, кроссворды о здоровье, спорте, полезных волуках; репродукция произведений художников о животных; модель оказания первой помощи при ушибах; создание картинной галереи «Перелетные и зимующие птицы»; иллюстрации и книги по теме: «Волшебное кольцо», «Солдат и царь в лесу», И. Бунин «Первый снег», П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата...», А. Плещеев</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>(медведь осенью отдыхает, накапавшая жир, который будет его согревать и питать всю зиму во время зимней спячки в берлоге. Он ест овёс, мёд, жёлуди. Еж готовит себе тёплую постель на зиму из листьев, соломы, мха. Волки и лиса зимой спать не будут и поэтому запасов не делают).</p> <p>Учить развешивать сюжет в воображаемом реченом плане. Совершенствовать навыки монологической формы речи, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Закреплять умение рисовать спящее, лежащее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактурность с помощью неостройной штриховки. Закрепить технику рисования мягкими сухими материалами: сангина, пастель, уголь, цветные карандаши, соус (шпатель, растушевка, растушка...).</p> <p>Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературному произведению.</p> <p>Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорции, замечать характерные позы и движения. Формировать умения самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из шарнира (валлика), конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Развивать интерес к сотрудничеству.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координация движений), умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать</p> | <p>Рассказывание по предметным картинам «Явления природы»;</p> <p>Беседа «Почему причуют насекомые?».</p> <p>Составление рассказа «Когда мы попали в волшебный лес...».</p> <p>Подготовка основы для коллективной композиции «Кто в лесу живет?» Лепка «Кто в лесу живет?» (коллективная композиция)</p> <p>Игра «Кто это?» (по контурным или силуэтным изображениям угадать животное; рекомендации – дети могут провести эту игру (или теневой театр) для других групп)</p> <p>Игра «Добрый лес» для закрепления знаний о значении природы для человека;</p> <p>Чтение и пересказ рассказа Г. Сивилерова «Как птицы и звери к зиме готовятся». Закреплять знания об изменениях в природе поздней осенью, о том, как ведут себя в это время животные.</p> <p>Игра «Осень спросим» (Е. Благинина)</p> <p>Предложить детям на ниткографе (коярографе) выложить силуэты различных животных, на подносе с крупной нарисовать животных.</p> <p>Рисование «Мишка, мишка лежебока» (по стихотворению В. Берестова «Мишка, мишка лежебока»)</p> <p>Сюжетное рисование «Как живешь, колочий еж?»; совершенствовать навыки рисования по памяти, передавая отглавленную форму основных частей и характерные детали; Дидактическая игра «Выбери продукты наиболее полезные в зимний период»;</p> <p>Дидактические игры «Что я знаю» - обучение элементарным правилам оказания первой помощи при падении, обморожении; эксперимент «Прилипнешь к железу» (на морозе мокрое прилипает к железу);</p> <p>Беседы «Как люди готовятся к зиме», «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы» «Как изменилась одежда людей» «Как звери к зиме готовятся»;</p> <p>ситуативный разговор «Если одежда еще не просушена, стимулирование желания заботиться о своем здоровье»;</p> <p>Создание макетов: «Берега медведя», «Нора барсука», «Дупло белки»;</p> <p>Систематизация представлений о труде взрослых, связанных с удовлетворением потребности людей («Моя бабушка лепит заготовки на зиму»)</p> | <p>«Осень наступила», «Скудная картина!..», А. Пушкин «Улыбка поро! Очей очарованье!..», А. Толстой «Осень», осыпается весь наш бедный сад...», И. Крылов «Стрекоза и муравей», В. Бианки «Синичкин календарь», С. Козлов «Ежикова скринка», К. Корovin «Белка», Д. Мамин-Сибиряк «Медведок», Р. Погодин «Откуда идут тучи», Я. Сладков «Разноцветная земля», Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Дакис лебеди», В. Даль «Старик-годовик», К. Паустовский «Теплый хлеб», энциклопедия о животных и др.</p> <p>карточка народных игр.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»</p> <p>Фотоальбом «Животные в зимнем лесу»</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <p>Чтение, обсуждение рассказа К. Ушинского «Четыре желания», творческое рассказывание по мотивам прочитанного;</p> <p>Упражнения для закрепления умения называть своею фамилию и имя, фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>Наблюдение примет наступающей зимы; за разными видами облаков, тучами; прозрачностью воздуха; первым снегом; льдом на лужах; погодой; долгой зимой; снегом; небом; изменением температуры</p> <p>Слушание «Пляска птиц» (муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»);</p> <p>Песни «Спит деревья на опушке» (муз. М. Иорданского, сл. И. Чернышковой), «Осенью» (муз. Г. Зингера);</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Медведи плывут» (муз. М. Красева), «Выход к плеске медвежат» (муз. М. Красева)</p> <p>Подвижные игры разных народов</p> <p>Самомассаж с целью закаливания и укрепления организма (на выбор) «Попраем с ушками», «Попраем с ручкам», «Попраем с носиком», разучить «Попраем с ножками» (А. Уманская, К. Дивейба)</p> | <p>Чтение, обсуждение рассказа К. Ушинского «Четыре желания», творческое рассказывание по мотивам прочитанного;</p> <p>Упражнения для закрепления умения называть своею фамилию и имя, фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>Наблюдение примет наступающей зимы; за разными видами облаков, тучами; прозрачностью воздуха; первым снегом; льдом на лужах; погодой; долгой зимой; снегом; небом; изменением температуры</p> <p>Слушание «Пляска птиц» (муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»);</p> <p>Песни «Спит деревья на опушке» (муз. М. Иорданского, сл. И. Чернышковой), «Осенью» (муз. Г. Зингера);</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Медведи плывут» (муз. М. Красева), «Выход к плеске медвежат» (муз. М. Красева)</p> <p>Подвижные игры разных народов</p> <p>Самомассаж с целью закаливания и укрепления организма (на выбор) «Попраем с ушками», «Попраем с ручкам», «Попраем с носиком», разучить «Попраем с ножками» (А. Уманская, К. Дивейба)</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных.</p> <p>Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать);</p> <p>Из рисунков, фотографий составить альбом «Здравствуй, зима!»;</p> <p>Просмотр мультфильма «Буффало», «Умка» (о жизни животных в зимнее время года), «Кот в сапогах»</p> <p>Участие в организации выставки «Писатели и художники – иллюстраторы о диких животных».</p> | | |
| <p>№ п/п</p> <p>1</p> | <p>Задачи</p> <p>2</p> | <p>Виды образовательной деятельности с детьми</p> <p>3</p> |
| <p style="text-align: center;">ДЕКАБРЬ</p> <p style="text-align: center;">1-я неделя</p> <p style="text-align: center;">«Здравствуй, зима!»</p> | | |
| <p>Социально-коммуникативное развитие испытывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, моющую по мере необходимости сушить, укладывать за обувью.</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p> <p>Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда.</p> <p>Составление рассказа «Здравствуй, зима!».</p> <p>Пересказ рассказа «Летят снежные пушинки» по В.</p> | <p>Выставка произведений художественной литературы: «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное копытце», Н.Никитин «Ветреная зима», М.Поляков «Заклимаши зима», А.Яшин «Покоримте птиц».</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Познавательное развитие Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буряны и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах. Продолжать знакомство с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей). Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли. Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов.</p> <p>Речевое развитие Вызвать интерес к чтению; помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ. Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить составлять декоративный узор по собственному замыслу, по мотивам декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать умение работать с подсобным материалом (резанные нитки, картон). Развивать композиционные умения при составлении оренбургского узора, творческие способности. Учить детей создавать картину зимнего леса, использовать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев; формировать композиционные умения; развивать умение выражать свои представления о природе, эстетические переживания и чувства. Продолжать развивать интерес к искусству. Формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании. Воспитывать у детей любовь к активным видам отдыха, зимним видам спорта; учить передавать в лепке сюжет зимнего развлечения, выделяя характерные особенности фигуры человека в зависимости от вида</p> | <p>Архангельскому. Рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования (капустный лист) Конструирование из бумаги «Снежинки» Конструирование «Горки» Оттапливание заготовок по теме «Зима» Лепка «Зимние развлечения». Торцевание « Какie разные снежинки» Экскурсия в парк. Проведение самостоятельных игр с макетами «Арктика», «Жители Севера»; Привлекать к постройкам фигур из снега на участке «Снеговик». Экспериментирование с водой, снегом, льдом, опыт «Растаивший снег». Наблюдения за узорами на стекле, прилетевшими на участок птицами, поведением птиц. Труд на участке: развешивание кормушек на участке, расчистка дорожек от снега, украшение постройки цветными лыжками. Игры-драматизации «Путешествие в царство Снежной королевы» Работа по созданию книги о птицах. Дидактическая игра «Собери узор из лыжинок». Ситуативный разговор «Мокрое варежки» Чтение и беседа по сказке С.Мариша «12 месяцев». Чтение рассказов Е.Чарушина «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк». Чтение стихотворений: С.Городецкой «Первый снег», А.Пушкин «Зимнее утро», С.Есенин «Пороша», М.Лермонтов «На севере диком», Д.Ринкун-Земляре «Добрый снег», «Ф.Лютчева «Чародейкою зимною околдован...» Беседы «Наступила зима», «Зима в разных странах». Составление описательного рассказа «Зимующие птицы». Изготовление плакатов, рассматривание иллюстраций о ЧС (снегопад, гололед). Проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов на зимнюю тему. Нитяная пластинка «Оренбургский пуховый платок». Рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования. Рисование «Прилетели снегири».</p> | <p>Картинки: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения». Серия картинок: «Как дети сласли птиц». Видеофильм «Времена года». К.Коровин. Зимой, Г.Низкохый. Зима. Произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы); Графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е.Чарушин. Настольный театр «Снегурочка и лес». Пальчиковый театр «Светофор», «Перчаточный», «Слетажится белый-белый», «Зимний праздник»; Атрибуты для разыгрывания сказки «12 месяцев» по ролям. Иллюстрации «Труд людей в зимнее время»; Иллюстрации «Зима в Арктике и Антарктике», «Зима в разных странах мира»; Энциклопедия о животных севера. Альбомы разных видов зимнего спорта. Лего-конструктор</p> |
|--|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>спорта.</p> <p>Учить вырезать круглые формы из квадрата.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими.</p> <p>Развивать мышление учить классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно обследованию предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.</p> <p>Закрепить навыки анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Обеспечить условия для катания на санках и с горки на участке детского сада, скольжения по ледяным дорожкам.</p> <p>Развить основных движений и физических качеств.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (хоккей, футбол).</p> | <p>Лепка «Зимние развлечения».</p> <p>Аппликация «Снежинка».</p> <p>Слушание: «Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»</p> <p>Пение «Снежок» Т. Бирченко, «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Адаменко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Парная полька» чешск. н.м.</p> <p>Музыкальные игры «Бормотало-булькотю» сб. «Игровые каноны», Е. Поплиновой «Зимушка-зима»</p> <p>Организация и проведение развлечения музыкально-литературная композиция «Ах, ты, зимушка-зима!»</p> <p>Лето-конструирование «Наш участок зимой»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением зимних пейзажей.</p> <p>Подвижные игры «Медведь», «Олень упряжок». «Два мороза», «Зимние забавы», «Встретные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попали в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков».</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением скалочных деревьев, зимних пейзажей.</p> <p>Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, хождение по глубокому снегу.</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Погулять по парку и полюбоваться зимними пейзажами.</p> <p>Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик.</p> <p>Выучить вместе с ребенком стихотворение о зиме.</p> <p>Посетить выставку детских работ на тему «Зимушка-Зима».</p> <p>Сходить в парк, полюбоваться красотой заснеженных деревьев.</p> <p>Покататься вместе с ребенком на санках, лыжах, коньках, получить эмоциональный отклик от общения.</p> <p>Провести экспериментирование с водой и льдом с целью выявления их свойств.</p> <p>Придумать сказочную историю о снеговиках.</p> <p>Прогулка с детьми в парк, ознакомиться с аттракционами.</p> | <p>Образовательная деятельность в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> |

| 2-я неделя «Город мастеров» (Зимующие птицы) | | |
|--|--|--|
| <p>Социально-коммуникативное развитие Формировать позицию гражданина своей страны; формировать элементарные представления о многообразии культур, обычаев и традиций. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Познавательное развитие Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России и Урала. Дать представление об образе и особенностях г. Челябинска. Челябинск – город труженик, город народных мастеров. Челябинск – город театров и музеев. Встречи с людьми разных профессий (художник, архитектор и др.).</p> <p>Речевое развитие Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений. Отрабатывать интонационную выразительность. Учить детей пересказывать сюжет произведения. Развивать стремление обсудить содержание сказки. Прививать чуткость к поэтическому слову. Тренировать детей в выразительном исполнении роли, формировать художественно-речевые исполнительские умения. Учить понимать смысл загадок, ребусов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Формировать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, искусство народов разных стран). Воспитывать интерес к искусству родного края, бережное отношение к произведениям искусства. Управлять в работе с тканью. Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Материалы: лоскутки ткани, куклы-обереги, выполненные воспитателем. Формировать технические навыки в работе с глиной, пластилином, красками, бумагой, ножницами и т.д. Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками.</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда. Составление описаний зимующих птиц по плану и индивидуальным картинкам. Рисование «Прилетели снегири». Аппликация «Птица на кормушке» Лепка «Сорока –белобока» Отгадывание загадок о птицах. д/и «Угадай птицу по описанию», «Чьи следы» и др. Составление описательного рассказа «Зимующие птицы». Наблюдения за прилетающими на участок птицами, поведением птиц. Труд на участке: развешивание кормушек на участке Рисование «Русский сувенир – матрешка» Виртуальное путешествие «Архитектура России». Рассматривание иллюстраций о г. Челябинск, открыток «Улицы Челябинска». Чтение стихотворения о Челябинске. Рассматривание Герба г. Челябинска, герба Челябинской области. Строительная игра «Строительство снежного городка». Ремонт и пополнение кормушек для птиц. Наблюдение за украшением улиц города изделиями казлинского литья (ул. Кирова). Рассматривание карт распространения промыслов декоративно-прикладного искусства на Урале. Дидактическая игра «Исправь ошибку мастера». Путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы. Рассказ из личного опыта «Как трудится мой родитель». Чтение и беседа по сказкам: «Снегурочка» по народным сюжетам, В. Одоевский «Мороз Иванович». Выставка народного творчества в краеведческом музее. Выполнение уральской куклы - Берегини. Коллективная работа «Город мастеров» по замыслу. Рисование «Диво - дивное». Лепка «Казлинские кулешники». Аппликация «Хохломская посуда». Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», В. Осеева «На катке», «Первый снег» И. Бунина.</p> | <p>книги по изготовлению украшений; альбом «Все работы хороши»: формировать уважение к труду человека; иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью; предметы казлинского литья; иллюстрации книги В. Одоевского «Мороз Иванович»; иллюстрации с изображением народных игрушек, кукол; иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью. Лего-конструктор</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Расширять представления детей об искусстве росписи по дереву, совершенствовать композиционные и образительные умения детей при выполнении «Семейного древа жизни», развивать творческие способности.</p> <p>Расширять представления детей об искусстве валяного литья. Закрепить навыки в выполнении техники мелкой пластики. Развивать композиционные умения. Способствовать развитию детского творчества. Закрепить навыки работы с клеем, ножницами. Знакомство со Златоустовской гравюрой.</p> <p>Мини-музей «Уральских промыслов» ознакомление с новой, необычной техникой граттаж (процарапывания рисунка по натертой воском цветной поверхности, покрытой сверху тушью). Развитие способности всматриваться, наблюдать окружающую природу, видеть красоту в разных ее проявлениях (форма, линия, фактура, пространство).</p> <p>Формировать интерес к конструированию из бумаги, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях.</p> <p>Знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления детей о конструктивной деятельности, ее особенностях.</p> <p>Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знаковых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.</p> <p>Учить ходить на лыжах: переменным скольжением шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку, спускаться с горки, тормозит при спуске.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> | <p>Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева. Задачи.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Хоровод «А мы просо селли» - русская народная песня; «Ты коса, моя коса» - русская народная песня, обработка В. Агафонникова; «Релка» музыка, Т. Попатенко, слова А. Кузнецовой</p> <p>Музыкально – игровое творчество: «Уж я колыхаю тешу», музыка У. Тиллчевей, слова народные; «Выйду за ворота», «Кто построил этот дом», музыка Е. Тиллчевей, слова С. Баруздина</p> <p>Развлечение: «Колхозница Дуняша»</p> <p>Выполнение новогодней игрушки Символ наступающего года из различных материалов</p> <p>Создание коллекции новогодних игрушек в группе.</p> <p>Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних игрушек из бумаги в уголке художественного творчества.</p> <p>Оформление альбома «Искусство народов мира».</p> <p>Рассматривание уральской росписи и сравнение ее характерных особенностей с другими росписями (жельской, хохломской, филимоновской);</p> <p>Изображение в нетрадиционной технике граттаж «Уральский пейзаж».</p> <p>Изготовление игрушек из глины, оформление декоративными узорами шаблонов, предметов народного - прикладного искусства;</p> <p>Изготовление альбомов народного искусства, художественных промыслов народов мира.</p> <p>Рассмотреть открытки, репродукции пейзажа художников Урала – Е.М. Четыркин, В.В. Пастолов, Н.И. Черкасов.</p> <p>Слушание музыки: «Веселый крестьянин» - Р. Шуман;</p> <p>Пение: «Всегда найдется дело», Ан. Александрова, «Любим мы трудиться», Г. Портова; «Во кузнице» - русская народная песня; «Ой, вставала я ранешенько»- русская народная песня; «Посею лебеду»- русская народная песня; «Песни о трудовых людях», музыка В. Агафонникова, слова В. Викторов; «Коровушка» - р. н. в.</p> <p>Лего-конструирование «Модели старинных машин»</p> <p>Конструирование «Сказочная башня»</p> <p>Катание на лыжах, санях, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, хождение по глубокому снегу.</p> |
|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм.</p> | <p>Спортивная игра «Хоккей»</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Посетить выставку народного творчества в краеведческом музее. Сделать новогоднюю игрушку животного наступающего года из различных материалов на выставку в группу. Принести любимые елочные игрушки для создания коллекции в группе. Обратить внимание детей на украшение улиц города изделиями из глины (ул. Кирова)</p> | | |
| <p style="text-align: center;">3-я неделя «Новогодний калейдоскоп» (Зимующие игры)</p> | | |
| <p>Социально-коммуникативное развитие Продолжать знакомить детей с традициями празднования нового года в различных странах. Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Создавать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желая активно участвовать в его подготовке. Познавательное развитие Продолжать знакомить с дикими животными, расширять представления об особенностях приспособления диких животных к окружающей среде. Дикие животные зимой. Учить радоваться успехам российских спортсменов в зимних видах спорта. Речевое развитие Учить описывать место, где происходит событие. Составлять предложения по новогодним открыткам. Развивать умение выразить в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Упражнять в составлении описательных рассказов, высказываний. Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные и т.д.) Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с понравившимся персонажем. Продолжать совершенствовать художественно-речевые</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда. Составление рассказа по картинке «На празднике» Пересказ рассказа «Пятачок слеза» Наблюдение за снежинками, рассматривание изображенные этих птиц на фотографиях, открытках, календарях, в презентациях. Рассмотреть иллюстрации, презентации с изображением Новогоднего оформления других городов и стран. Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей на Новый год» Инсценировка сказки «Старик-годовик» В. Дали Беседа о диких животных. Беседа «Зимние виды спорта». Беседа «Праздники в нашей жизни». Беседа «Празднование Нового года в России». Промоутр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза». Вечер загадок на зимнюю спортивную тематику. Составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»; Проведение интервью «Что я жду от Нового года?» Беседа – рассуждения «Всегда ли украшали елку к новому году?» Ситуативные беседы с детьми о том, как они готовятся к встрече Нового года в семье. Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...» В. Кудачев «Новогодние гости», К. Чуковский «Елка», К. Бальмонт «Снежинка». Продуктивная деятельность в «Мастерской Деда Мороза» (Рисование, лепка, аппликация новогодних персонажей, украшений для группы, новогодних поздравлений для</p> | <p>Создать условия для изготовления макета «Ледового городка», «Дворца Деда Мороза», «Дворца Снежной королевы» и т.д. в технике бумагопластики, лекоконструирования. Мини-книги «Мой Новый Год» (книжки-самodelки) Фотографии «Мой праздник детства...» (о Новогодних праздниках родителей) Новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санта-Клауса, мультимедиапрезентации «Новый Год в России», «Рождественный Деда Мороза» Костюмы Деда Мороза, Снегурочки, оленя Санты и коня Деда Мороза Иллюстрации с изображением уютной Деда Мороза (Великий Устюг) Конверты для писем к Деду Морозу. Маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года Рисунки детей «Новый год шагает по планете» Иллюстрации, фотографии, открытки с новогодней тематикой. Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Новогодняя вечеринка в кафе» Кроссворды «Зимние забавы», «Новогодний калейдоскоп» Настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др. Макет по сказке « Снежная Королева» Г.Х. Андерсена Различные виды елок «Лесная красавица» для оформления выставки,</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Учить детей пересказывать сюжет произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Закрепить знания детей о работе дизайнера.</p> <p>Совершенствовать умение детей размещать изображение на листе бумаги в соответствии с реальным изображением, передавать различия в величине предметов. Воспитывать аккуратность при работе красками.</p> <p>Формировать умение детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона.</p> <p>Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.</p> <p>Поддерживать положительное отношение к собственному труду, его результатам. Закреплять приема вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложной гармошкой.</p> <p>Учить делать выкройки, разметки в соответствии с задуманной маской. Использовать декоративные элементы для создания праздничного образа – маски (кофетти, серпантин, мишура, блестки и т.д.).</p> <p>Формировать технические навыки в работе с бумагой, создавать оригинальные образы, уметь рассказывать о последовательности выполнения действий.</p> <p>Поддерживать интерес детей к созданию различных Lego-конструкций объекта по замыслу.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.</p> <p>Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстоянии 3 км, поднимается на гору, спускается с горки, тормозит при спуске.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты в результате товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.</p> | <p>родителей)</p> <p>Оформление афиши к Новогоднему спектаклю, пригласительных билетов на праздник.</p> <p>Рисование морозных узоров по памяти и по образцу.</p> <p>Аппликация «Пригласительная открытка на праздник».</p> <p>Изготовление елки из пластиковых бутылок.</p> <p>Подготовка выставки фотографий «Челябинск спортивный».</p> <p>Пение с детьми в режиме дня «К нам приходит Новый год», «Елка».</p> <p>Игра на развитие музыкальной памяти «Угадай песню».</p> <p>Оформление выставки различных календарей (отрывных, настольных, настенных и др.)</p> <p>Оформление альбома из рисунков детей «Новый год шагает по планете».</p> <p>Изготовление новогодних масок для праздника.</p> <p>Оригами «Новогодние игрушки», «Дед Мороз».</p> <p>Украшение костюмов деда Мороза, Снегурочки декоративными элементами.</p> <p>Рисование «Снежный городок».</p> <p>Декоративно-оформительская деятельность, детский дизайн «Новогодние игрушки»</p> <p>Составление эскиза «Ледового городка» на участке детского сада.</p> <p>Реализация проекта: украшение гуашью, цветными лярниками ледовых построек.</p> <p>Lego-конструирование «Новогодние игрушки. Фантазируй!»</p> <p>Конструирование «Град на острове стоит»</p> <p>Беседа о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание новогодних игрушек, подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги).</p> <p>Чтение отрывка из произведения А. Толстого «Детство Никиты» (эпизод о подготовке детей к Новому году)</p> <p>Совместная разработка проекта новогоднего дизайна группы, участие детей в новогоднем украшении детского сада</p> <p>Слушание музыки: «Марш», «Русский танец», «Испанский танец», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», П.И. Чайковского.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка».</p> <p>Пение: «Снежинка», В. Шаинского, «Если снег идет», В. Семенов</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Хоровод», А.Барнова, «Парный танец», Штрауса.</p> | <p>Иллюстрации, книги о диких животных;</p> <p>Lego-конструктор</p> |
|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p> | <p>Игра: «Дед Мороз и дети» Сюжетный этюд «В новогоднюю ночь» Игра на детских музыкальных инструментах: «Музыка зимы»</p> | |
| | <p>Спортивная игра «Хоккей»</p> | | |
| 4-я неделя «Новогодний калейдоскоп» | | | |
| <p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать чувство ответственности за качество изготовления подарков и украшений. Формировать умение радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпринимательской деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда. Беседа о предстоящем новогоднем празднике. Беседа «Защити себя сам» Беседа «Символ наступающего года». Рассматривание новогодних игрушек. Рассмотреть поздравительные новогодние открытки, веточки елки в вазе.</p> | <p>Книга полезных рецептов - «Новогодний пирог» Кроссворды на темы «Зимние забавы», «Новый год» Иллюстрации «Как на Руси праздновали «новый год» Необычные игрушки в мини-музей «Елочка-красавица» Ребусы, головоломки на новогоднюю тематику Схемы - модели «Помоги себе и другу» (об оказании элементарной помощи) Выставка - вернисаж детских работ «Новогоднее очарование» (печатления от новогоднего утренника); Иллюстрации к теме «Снежная летопись новогодних традиций» (об истории праздника на Руси); Настольный театр «День рождения Снегурочки». Лего-конструктор</p> | <p>Познавательное развитие Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственникам, друзьям, показывать радость родственных отношений. Продолжать знакомить с историей возникновения празднования Нового года. Дать знания детям о разных календарях года в странах мира, о значении символов года, их роли в жизни человека. Расширять знания детей о детях культуры, несущих прекрасное людям. Знакомить детей с основами безопасности во время снегопада, гололеда, плохих погодных условий зимой, учить оказанию элементарной помощи в случае обморожения или ушиба, воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению в повседневной жизни.</p> |
| <p>Подготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».</p> | <p>Совместно с детьми изготовить ледя Мороза и Снегурочку из ниток. Подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги). Рисование «Новогодняя открытка». Лепка «Елочные игрушки - шишки и хлопушки». Рассматривание поздравительных новогодних открыток, веточек елки в вазе. Украшение платка «Цареныя зимы» вырезанными снежинками. Коллективная аппликация «Хоровод вокруг елки». Украшение елки в групповой комнате игрушками, изготовленными собственными руками. Беседы с детьми о Великом Устюге. Слушание легенд и</p> | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Речевое развитие</p> <p>Развивать поэтический слух. Учить выделять образные выражения. Учить заучивать стихи с наглядным сопровождением, читать их с интонационной выразительностью. Упражнять детей в узнавании литературного произведения по нескольким фразам из него. Совершенствовать умение рассказывать о традиции встречать новый год, формировать бережное отношение к результатам труда людей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать у детей желание самим оформить новогоднюю открытку. Создать композицию для поздравительной открытки; совершенствовать технику рисования фломастерами, красками, гелевыми мелками; развивать творческое воображение.</p> <p>Воспитывать желание принести радость окружающим. Учить детей создавать образы сказочных героев, лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность и вызывать желание украсить интерьер.</p> <p>Закреплять технические навыки: рисование кистью торцом, шпательной, концом кисти. Продолжать учить правильно композиционно располагать сюжет на листе бумаги.</p> <p>Упражнять детей в слуховом вырезывании. Закреплять умения вырезать из бумаги сложной в несколько раз. Использовать дополнительные материалы для оформления аппликаций (серпантин, конфети).</p> <p>Учить детей делать открытку подбора и создавать соответствующему празднику изображения. Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные из бумаги сложенной вдвое. Развивать творческие способности.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Развивать эстетические чувства и восприимчивость. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Воспитывать литературно-художественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка.</p> | <p>сказок о Великом Устюге.</p> <p>Беседа «Кто украсил наш город», «Театральный город».</p> <p>Составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет».</p> <p>Рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин с изображением новогодних костюмов (кружева, вышивка мастеров разных областей России и Зарубежья).</p> <p>Иллюстрирование украшений для групповой елки (бусы, гирлянда, фонарики), рисование «Зимний пейзаж».</p> <p>Аппликация «Елочка – красавица» (новогодние открытки).</p> <p>Аппликация «Цветочные снежинки». сюжетную лепку - макет «Новогодняя сказка» из цветного пластилина с использованием дополнительных материалов (пеннопласта).</p> <p>Конструирование «Саней Деда Мороза»</p> <p>Вырезывание ажурных шестиугольных снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему.</p> <p>Чтение и изучение стихотворений: «Зима недаром злится» Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е. Карганова ;</p> <p>Прослушивание записей, на которых чтецы и артисты исполняют тексты стихов, участвуют в постановках.</p> <p>Слушание музыки: Баба Яга» из «Детского альбома», П.И. Чайковского</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чулесенка»</p> <p>Пение: «Когда приходит Новый год», М.Еремеевой,</p> <p>Песенное творчество: «Поem знакомые стихи».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоковой, «Что нам нравится зимой?», Е.Тилличевой»</p> <p>Развлечение «Чудо-валенки».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Поезд в театр»: закрепить знания о театре.</p> <p>Конструирование из киндер-сюрпризов «Ванька-встанька»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к книге «Новогодние пожелания» Е. Каргановой;</p> <p>Лего-конструирование «Дворец Снежной королевы».</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p> | |
|--|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>Развивать фантазию и конструктивное воображение. Совершенствовать самостоятельный поиск конструктивных решений.</p> <p>Учить отбирать необходимые для постройки детали и использовать их с учетом конструктивных свойств.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта. Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстоянии 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Участвовать в подготовке к Новогодним праздникам.</p> <p>Побеседовать с детьми о традициях празднования Нового года и Рождества в России.</p> <p>Посетить Ледовый городок на площади Революции в вечернее время.</p> <p>Принести фотоматериалы для оформления газеты «Наши Новогодние развлечения».</p> <p>Поздравить старинные новогодние игрушки для мини – музея.</p> <p>Получать с детьми в парке, поиграть с детьми в зимние подвижные игры.</p> | |
| <p>№ п/п</p> <p>Задачи</p> | <p>Содержание образовательной деятельности с детьми</p> <p>Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми</p> |
| <p>1</p> <p>2</p> | <p>3</p> <p>4</p> |
| <p>Январь</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ. Формировать навыки сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни; Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке; совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей;</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Закреплять знания детей о театре.</p> <p>Формировать представления о правилах поведения в театре. Расширять представления об основных помещениях театра (сцена, кулисы, гримерные комнаты, зал баллон, партер, бельэтаж, ложа)</p> <p>Развивать познавательный интерес, интерес к театрализованной деятельности.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником. Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Моя любимая сказка».</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ.</p> <p>Формировать навыки сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни;</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с понравившимся персонажем.</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей.</p> <p>Обращать внимание на выразительные средства.</p> <p>Совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p> <p>Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда.</p> <p>Придумывание сказки по образцу и предложенной ситуации «В гостях у Дедушки Мороза».</p> <p>Беседа о животных холодных стран.</p> <p>Дидактическая игра «Медведи».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Театр»;</p> <p>сюжетно-ролевая игра «Кладовая Карабаса-Барабаса»; закрепление знаний о профессии актера театра;</p> <p>сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Мы играем в театр»;</p> <p>Беседа «Я – зритель»</p> <p>Экскурсия в театр (кукольный, ТЮЗ, оперный)</p> <p>закрепление правил безопасного поведения в транспорте, на улице, в театре.</p> <p>Театр для малышей. Повторить правила поведения на сцене.</p> <p>Подготовить афиши, билеты.</p> <p>Конструирование «Дворца»</p> <p>Игровое упражнение «Дорисуй изображение» из различных геометрических форм создать изображение какого-либо предмета</p> <p>«Закрасьна избушка». Изготовление атрибутов для сказки, показ спектакля «Закрасьна избушка» для детей младших групп</p> <p>Чтение сказки «Маша и медведь». «Сказка по – новому»: развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке «Маша и медведь».</p> <p>Разгадывание кроссвордов и ребусов по театральной тематике</p> <p>Беседа «Как мы ходили в театр»</p> <p>Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На воле палка горит».</p> <p>Беседа о смысле рассказа и поговорки;</p> <p>использование стихотворений в подвижных играх;</p> <p>- различение «Что не складно, то и плохо»;</p> <p>- упражнения в пересказе по ролям с использованием жестов, мимики, выразительной речи героев;</p> <p>- рассматривание картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.);</p> | <p>- иллюстрации по произведению «Городок в табакерке» А. Линдгрен</p> <p>-атрибуты для инсценировки сказки «Городок в табакерке» А. Линдгрен;</p> <p>- условия для свободного творчества с участием взрослого: «Вырезание симметричных фигур человека»;</p> <p>- условия для детей в проведении самостоятельной театрализованной деятельности – мини-спектакль; репродукции картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.);</p> <p>-лото «Сказочные персонажи»: закрепление знаний детей о трудящихся сказочных героях;</p> <p>-размещение в уголке программы, произведения,рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов;</p> <p>-настольно – печатные игры по сказкам;</p> <p>-условия для использования детьми различных видов театра в самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>- лото «Театр настроен»;</p> <p>-элементы костюмов для сказочных персонажей;</p> <p>-подделки (персонажей сказок) из природного материала;</p> <p>-дидактические игры «Угадай-ка», «Штатулка со сказками», «Путешествие в сказку»;</p> <p>- созданные «Музея часов»;</p> <p>-настольные игры «Из какой это сказки?», «Назови сказку», «Пазлы»;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынок-Филиппок», «Кот в сапогах», «Айболит», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Белочка и Ролочка», «Самый красивый народ на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.</p> <p>-картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Расширять возможности проявления творчества и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.</p> <p>Закреплять навыки сглаживания поверхности смоченными в воде пальцами</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> | <p>Лепка по сказке «Мороз Иванович». Конструирование из деталей конструктора «Театр»</p> <p>Конструирование из легкого конструктора «Дворец для сказочных героев».</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>- для слушания «В пещере горного короля» (муз. Э.Грига);</p> <p>- для пения «Колобок», «Пестрый колачок» (муз. Г.Струве);</p> <p>- музыкально-ритмические движения «Громкая и тихая музыка», «Веселые дети» (литовская народная мелодия);</p> <p>- стимулирование интереса к играм «Расколдууй принцессу», «Встреча сказочных героев»;</p> <p>- игры - настольные;</p> <p>- использование психогимнастических упражнений;</p> <p>- игровое упражнение «Закончи предложение»;</p> <p>- викторина по сказкам: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам...» - повторение сказок, которые учат детей быть опрятными.</p> | <p>Инструменты для самостоятельного музицирования; Схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов, подборку фотографий</p> <p>«Мы в кукольном театре»,</p> <p>«Мы ходили в театр оперы и балета имени М.И. Глинки»;</p> <p>Книги для самостоятельного рассматривания и чтения;</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках (в какой последовательности появились герои, разворачивались события или действия);</p> <p>Иллюстрировать сказку в домашних условиях;</p> <p>Сочинить с ребенком зимнюю сказку, зарисовать;</p> <p>Посетить театры (кукольный, ПУЭА, камерный и др.);</p> <p>Почитать волшебные сказки;</p> <p>Нарисовать иллюстрации по прочитанным книгам;</p> <p>Посетить библиотеку, книжный магазин;</p> <p>Изготовить книжку – малышку;</p> <p>Сделать макет по любой сказке;</p> <p>Почитать: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Сажок», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынок-Филипчик», «Кот в сапогах», «Алибаба», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беленочка и Розочка», «Самый красивый народ на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунко», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль, земля» и др.;</p> <p>Экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, катание на лыжах, коньках</p> <p style="text-align: right;">3-я неделя</p> <p style="text-align: center;">Тема «Этикет» (Животные наших лесов зимой)</p> | | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>(лого, мозаика, бисероплетки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре самостоятельность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для Речевого развития</p> <p>Учить составлять монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками.</p> <p>Продолжать учить создавать эскиз народного костюма (мужского и женского).</p> <p>Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики.</p> <p>Развивать композиционные умения, творческие способности.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.</p> <p>Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределять обязанности.</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представление о правильном питании</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том</p> | <p>поведения, с общими этическими нормами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование словесных поручений; - упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. <p>«Сервировка стола» Познакомить с колпаками для салфеток, показать некоторые приемы красивого складывания льняных салфеток.</p> <p>Практикум «Учимся принимать угощения к одежде».</p> <p>Приучение детей к аккуратности, опрятности, развитие мелкой моторики.</p> <p>Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города» Оформление «Дерева добра»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Накроем стол: сервировка праздничного и обеденного стола» и др.; <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалака» и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Школа Маркса Энткета» - конкурс пословиц и поговорок об этикете; - дидактическая игра: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство»; - составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда...», «Плюхое настроение», «Как найти друзей»; -приемы развития представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.); - упражнять в соединении добрых чувств к близким с добрыми словами, которые принято говорить перед расставанием; - активизация в речи детей слов приветствия, благодарности, просьбы, прощания; - речевая игра «Вошебные слова»; - чтение: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Вошебное слово», С. Маршак «Ежели вы великий», И. Пивоварова «Был ослик очень великий»; <p>Игра «Деловое общение». Расширять представлений об элементах экономики (деньги, их история, разные</p> | <p>лого, мозаика, бисероплетки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре самостоятельность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для Речевого развития</p> <p>Учить составлять монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками.</p> <p>Продолжать учить создавать эскиз народного костюма (мужского и женского).</p> <p>Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики.</p> <p>Развивать композиционные умения, творческие способности.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.</p> <p>Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределять обязанности.</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представление о правильном питании</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том</p> |
|--|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности</p> | <p>уровни обеспеченности людей, благотворительность). Ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), их значимость для жизни общества; ситуативные разговоры о правилах поведения за столом; Конкурс рисунков «Поларок», «Город радости» Аппликация «Праздничная открытка» Рисование «Нарисуй походку в гости». Оформление «Уголка этикета» Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж» <i>Музыка</i> Слушание музыкальных произведений «Попрыгунья», «У прамещ», Г. Свиридова Пение «Друзьят дети асей земли», «Всем нужны друзья», З. Компанейца; Музыкально-ритмические движения «Смени пару», Т. Богинич Игра-соревнование «Я лучше и аккуратнее всех сложил одежду» -игровая ситуация для совершенствования умений аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с посудой, благодарить, -дидактическая игра «Поведение за столом» (дамы и кавалеры);</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений Побеседовать с ребенком о поведенческих правилах, от которых зависят его личное самочувствие и общение со сверстниками и взрослыми. Во время прогулок с ребенком обращать внимание на то, как ведут себя люди в общественных местах: верно или неверно они поступают; Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Обсуждать детские сочинения театрализованными средствами; Посетить театр, музей, библиотеку; Почитать рассказы: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы великы», И. Пивоварова «Был ослик очень великый». Поиграть в игры «Попроси великво», «Доброе слово»; Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.</p> | <p>4-я неделя Тема: «Моя семья» (Профессии. Орудия труда)</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчества родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях)</p> <p>Систематизировать и расширять знания детей о семье.</p> <p>Расширять гедерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам.</p> <p>Формировать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Учить детей описывать членов семьи (по заданному плану).</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Рисование «Будет хлеб – будет и праздник»</p> <p>Приобщать детей к истокам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус.</p> <p>Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета и творческой фантазии.</p> <p>Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: вытягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p> <p>Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда.</p> <p>Составление рассказа из личного опыта «Мама, папа, я – прекрасная семья»</p> <p>Родительские встречи «Мой папа работает в МЧС».</p> <p>Рисование по замыслу «Моя семья».</p> <p>«Профессии наших мам и пап». Ди «Что кому нужно» Лепка «Бабушкины сказки»</p> <p>Рисование с элементами аппликации «Дом в котором я живу» Аппликация «Мы строим дом» (конструирование)</p> <p>Конструирование «Наша улица»</p> <p>«Мы летчики» (оригами «Самолетик»)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья путешественников»</p> <p>Театральная деятельность: «Мы в профессии играем» (О.Емельянова Мы в профессии играем стр.2 являем первое) дидактические игры по лекционной теме «Угадай профессию», «Кому что надо для работы»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья»</p> <p>Разыгрывать стихотворения о семье, и ее членах;</p> <p>Игры - тренинг «Я зовою в службу спасения», «Опасная ситуация: контакт с незнакомыми людьми дома»;</p> <p>Беседы «Дары осени»</p> <p>Рассматривание картины «Уборка урожаев в поле»</p> <p>Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус»</p> <p>Рассказывание</p> <p>Сочинение сказки о семье</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Составление загадок о семье, членах семьи</p> <p>Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб»</p> <p>Изготовление поделок из овощей и фруктов.</p> <p>Изготовка альбома фотографий и детских рисунков «Моя семья»</p> <p>Развивать художественное восприятие картин, рассматривая репродукции картин художников «Рожд» И.И. Шишкина, И.И. Машков</p> | <p>- семейные альбомы с фотографиями детей и родителей;</p> <p>- дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды;</p> <p>- иллюстрации на тему семейного быта;</p> <p>- оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»;</p> <p>- иллюстрации «Животные и детеныши»;</p> <p>- иллюстрации по теме, юнги;</p> <p>Н. Саюнская «Моя мама»,</p> <p>Е. Баггина «Мамина день»,</p> <p>С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.;</p> <p>- оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки;</p> <p>- атрибуты к подвижным играм.</p> <p>Альбом «Кем быть» Дидактические игры «Кто где работает?».</p> <p>Оформление выставки «Современные профессии»</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> | <p>«Московская снесь. Хлебны» и т.д. Лепка «Фрукты с натурой». Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»; Певие: Г.Струве «Весёлая песенка». Русская народная игра «Печка» Организация ярмарки и конкурса «Пирогги своими руками» («А у бабушки руки золотые») Лепка из соленого теста хлебобулочных изделий для игр в «Магазин», «Дом» (и для младших групп) Упражнять детей в назывании пословиц о труде. Подвижная игра «Поезд с овощами»</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье: Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Экскурсия вместе с детьми «Дворцы спорта, стадионы нашего города»; Катание на лыжах, коньках; Составить совместно с детьми коллаж «Режим дня в моей семье»; Рассматривание семейных альбомов - развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям, родословной; Прочитать рассказ Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»; Продолжать семейную традицию еженедельных бесед о прошедшем дне. (Чем тебя порадовала сегодняшняя день? Чем сгорячил? Чем удивил? и т.д.); обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком Вместе с ребенком нарисовать план своей квартиры (дома) и отметить на нем наиболее опасные места. Добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части и не играть около дороги, в отсутствие взрослых не пользоваться электроприборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы); Научить в случае необходимости набрать телефонный номер службы спасения; Беседовать с детьми о строении и функционировании человеческого тела, о пользе продуктов питания и наличии в них полезных веществ и витаминов; Почитать: «Снегурочка», «Не плыви в колодез - пригодишься воды напиться», В. Осеева «Почему?», Б. Заходер «Никто», В. Берестов «Читалочка», Ю. Яковлев «Мама», У. Раджаб «Как пройти к отцу», Я. Сегель «Как я был мамой», Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», Б. Емельянов «Рассказы о маме» и др.; Сочинение загадок о членах семьи. Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пирогги своими руками» («А у бабушки руки золотые»); Презентация кулинарных рецептов. Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий. Рассмотреть варианты участия ребенка в витринах магазинов и хлебных киосков. Составить натюрморт для оформления интерьера квартиры (по желанию нарисовать или сфотографировать) Создать паспорт семьи (геб, левел, традиция, генеалогическое древо и т.д.) Своей профессией. Составить совместно с детьми коллаж «Профессии нашей семьи»;</p> | <p>Рекомендовать родителям познакомиться ребенка со своей профессией. Рекомендовать родителям вместе с детьми сочинить загадки о профессиях.</p> | |

| № в/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|--|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Февраль | | | |
| 2-я неделя | | | |
| Тема: «Азбука безопасности» (Правила дорожного движения. Профессии) | | | |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p> <p>Закреплять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью;</p> <p>Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим;</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце».</p> <p>Учить детей лепить медальон, используя технику барельеф.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться стеклой в нанесении символов и знаков на медальон.</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p> <p>Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда.</p> <p>Родительские встречи «Мой папа сотрудник полиции»</p> <p>Проблемная ситуация «Если в дверь звонят...»;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дорожный патруль», «Полиция», «ГАИ», «Автобус»</p> <p>Дидактические игры «Правила пешехода», «Опасные предметы»;</p> <p>Дидактическая игра «Помоги себе и другу»</p> <p>Развлекательные игры: «Кто наблюдательнее», «В магазине к зеркалу», «Ну-ка числа встаньте в ряд!», «Узнай предмет по описанию», «В замок принесясь»</p> <p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, за играми малышей;</p> <p>Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</p> <p>Проектная деятельность (создание макета улицы с перекрестком и пешеходным переходом);</p> <p>Дидактическая игра «Знаки на дорогах»;</p> <p>Чтение Л.Толстой «Прыжок», С. Михалков «Дядя Степа», Я. Пшумов «У любого перекрестка»;</p> <p>дидактические игры: «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно делиться друг с другом» (знания о личной гигиене) «Скорая помощь», «Загадочный аппетит», «Приятного аппетита»;</p> <p>Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</p> <p>Просмотр и анализ видеоролика «Как вести себя с незнакомыми людьми»</p> | <p>Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разных родов войск (моряхи, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.); макеты улиц города для обыгрывания дорожных ситуаций;</p> <p>альбом с изображением иллюстраций на противопожарную тематику;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «ГАИ», «Аптека», «Фитобар»</p> <p>альбомом «Разные виды транспорта»;</p> <p>строительный материал, схемы создания различного транспорта;</p> <p>конструктор Лего;</p> <p>кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания;</p> <p>коллекция наборов машин, человечков, животных;</p> <p>ребусы и кроссворды по безопасности дорожного движения;</p> <p>карточки, схемы по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>атрибуты для режиссерских игр «Гараж», «Автостоянка».</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <p>Конструирование из строительного материала «Станция» Лепка предметная на форме «Едим-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешественников)</p> <p>Рисование «Мы едем, едем в далекие края...»</p> <p>Аппликация (коллективная работа) «Транспорт Челябинска»</p> <p>Викторина «Правила дорожного движения»</p> <p>Для слушания «Учите правила» муз. А. Кюрилова. Для пения «Песенка дорожных знаков» муз. А. Кюрилова. Для музыкально-ритмических движений «Вальс» муз. А. Леви, «Упражнение с лентами муз. Г. Ломовой» Для игры на детских музыкальных инструментах «Водная сабелька» ст. И. Томаковой;</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества (режиссерская игра «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова); дидактическую игру «Песня-танец-марш». Беседа «В здоровом теле - здоровый дух». «Знай и выполняй правила уличного движения»</p> <p>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни; занятие «Познай себя» Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»</p> <p>Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»</p> <p>Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», Игры с метаем и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч» Игры на велосипеде: «Доставай предмет», «Правила дорожного движения».</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений; Подвижные игры: «Перемена предмета», «Чья команда быстрее», «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Хитрая лиса», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Встречные перебежки», «Веселые соревнования».</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Прочитать И. Серяков «Учелый дружок», Н. Кончаловская «Самokat», О. Бедарев «Азбука безопасности», Б. Житков «Светофор», Н. Калинин «Как ребята переходили улицу»; Беседа с детьми: «О хороших манерах и этикете»; Ситуативные разговоры о том, как вести себя дома, если ты один; «Знай и выполняй правила уличного движения»</p> | |

| |
|---|
| <p>Наблюдение за пешеходами;</p> <p>Подборка иллюстраций транспорта к теме из газет, журналов для создания коллажа;</p> <p>Участие в фото - выставке «Автомобильное кресло – залог безопасного движения»;</p> <p>Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о опасных ситуациях из личного опыта;</p> <p>Чтение детям: Г. Остера «Вредные советы»;</p> <p>Просмотр фильма «Один дома», совместное обсуждение;</p> <p>Участие в конкурсе на лучший плакат «Азбука безопасности»</p> |
|---|

3-я неделя

Тема «Наши защитники» (Профессии)

| | | |
|--|---|---|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте).</p> <p>Обогащать опыт дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинками, солдатиками и др.)</p> <p>Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями.</p> <p>Поощрять интерес к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Расширять представления детей о железных общественно-транспортных средствах (поездах, трамваях, автобусах).</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран, о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти наших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)</p> <p>Речевое развитие</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p> <p>Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья», «Пограничники» и другой тематики с акцентом на формирование представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слоев людей (детей, женщин, стариков, больных).</p> <p>«Беседа о паве».</p> <p>Беседа «Как много профессий на свете и среди них – военные (летчики, танкисты, летчики, т.е. о тех кто защищает Родину)»</p> <p>«Мы идем на праздник».</p> <p>Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик»</p> <p>Выставка солдатской атрибутики.</p> <p>Расширять кругозор, углубить знания о Родине, Российской армии.</p> <p>Рыцарский турнир (рассматривание иллюстраций о рыцарях).</p> <p>Познакомить детей с событиями мировой истории.</p> <p>Помочь детям определить назначение различных частей рыцарских доспехов. Провести сравнение с формой современных солдат.</p> <p>Составление описательных рассказов по картине «Три богатыря».</p> <p>Чтение Л. Кассиль "Три защитника"</p> <p>Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце»</p> <p>Лепка предметная из пластилина или на готовой форме «Караданшина в подарок папе»</p> <p>Аппликация из готовых форм "Полетим на самолете".</p> | <p>Флажки, ленточки, бубны, кегли, набор солдатиков,</p> <p>-иллюстрации с изображением военных машин,</p> <p>-флансграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей.</p> <p>-образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей.</p> <p>Иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания, репродукции картин исторического жанра.</p> <p>-атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: Пограничники,</p> <p>«Командиры и солдаты».</p> <p>-схемы безопасного использования ножиц в быту (для выполнения поделок)</p> <p>-иллюстрации о замках, элементах костюмов</p> <p>- поощрять создание конструктивных, объединенных общей темой. Самостоятельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений</p> <p>- пополнить книжный уголок книгами о богатырях.</p> |
|--|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить детей лепить медальон, используя технику барельеф.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться стекой в нанесении символов и знаков на медальон.</p> <p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - смятие, расправление, разрыв и др.).</p> <p>Показывать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.</p> <p>Управлять детей в строгельстве различных заданий по предварительной зарисовке.</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;</p> <p>умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закалывания, о пользе закалывающих процедур.</p> | <p>Аппликация сюжетная из бумаги и ткани «Отважные парашютисты»</p> <p>Конструирование из строительного материала «Мосты больших городов»</p> <p>Рисование по представлению «Я с папой (парный портрет, профиль)</p> <p>Развивающие игры: «Круг, треугольник, квадрат», «Так бывает или нет», «Попробуй сосчитать «Показки одинаковые предметы», «Карусель»</p> <p>Для слушания «Военный марш» муз. Г. Свиридова, «Пограничник» муз. В. Витлина</p> <p>Для пения Пелева «Скок-скок р.н.п.», «Армия России» муз А. Кириллова. «Моя Россия» муз. Г. Струве</p> <p>Для музыкально-ритмических движений «Яблочко» муз. р. Глиера, «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, «Стой, кто идет?» муз. Т. Ломовой</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах «Я на горку шаю» р.н.п.</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества упражнение с шарми «Салют»</p> <p>Рассказ детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса</p> <p>наблюдения за украшением улиц в празднику;</p> <p>- подвижные игры: «Совушка», «Два мороза», «Ловишка, бери ленту»;</p> <p>- игра на лыжах «Шире шаг»;</p> <p>-игры – эстафеты с санками «Кто быстрее перевезет снаряды»;</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Подготовить фотоотчёт и оформить альбом на конкурс рецептов полезных блюд «Ши, да каша – пища наша»;</p> <p>Принять участие в оформлении газеты: «Мой папа (дядя, дядя) служил в армии», «Мой папа (дядя, дядя) военный».</p> <p>Приучать детей помогать папам, дедушкам.</p> <p>Учить пользоваться острыми инструментами под присмотром взрослых.</p> <p>Чтение стихотворений Ю. Друниной</p> <p>Рассматривание иллюстраций по военной тематике;</p> <p>Рассматривание солдатиков, военных машин;</p> <p>Рассматривание семейного фотоальбома;</p> <p>Наблюдение за трудными действиями папы;</p> <p>Прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города.</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать и развивать общение познавательного-исследовательского характера и средств общения.</p> <p>Знакомить с различными состояниями воды (жидкое, газообразное, твердое).</p> <p>Учить детей высказывать свои предположения, умозаключения, доказательства своей точки зрения.</p> <p>Учить зарисовке результатов экспериментов, используя символы.</p> <p>Развивать образное мышление, воображение, умения устанавливать закономерности.</p> <p>Расширение представлений об окружающем мире.</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p> <p>Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда.</p> <p>Отгадывание загадок. Знакомство с народными приметами февраля.</p> <p>Дидактическая игра «В мире опасных предметов».</p> <p>Развлекательные игры: «Найди и раскрась», «Что слышно», «Запиши сказку «Расскажи сказку», «Красная шапочка»</p> <p>Беседа «Опасные ситуации контактов с неизвестными людьми».</p> <p>Составление рассказа на тему «Как правильно вести себя в природе».</p> <p>Игры - экспериментирования с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</p> <p>Игры – экспериментирования с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов);</p> <p>экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке);</p> <p>Игры - экспериментирование «Лаборатория воды»</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно играть в сюжетно-ролевые «Больница», «Кабинет специалиста - кардиолога», «Скорая помощь» «Дом», «Мы исследователи»</p> | <p>Создать условия для игры –драматизации в космическое путешествие</p> <p>Создать условия для свободного самостоятельного разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, глина, тесто, ткань инструментами (кисть, карандаш, ножницы, стека)</p> <p>Технологические карты игр-экспериментирований (безопасное использование инструментов)</p> <p>- емкости с водой, предметы из различных материалов в центр экспериментирования</p> <p>- создать условия для игры –драматизации в космическое путешествие</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесников и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не наносить им вред)...</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> | <p>Предоставить детям возможность самостоятельно проводить наблюдения, экспериментирования; Упражнение«Исправь ошибку» - учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Упражнение«Небылицы»</p> <p>- учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; приучать детей к самостоятельности суждений</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>М.Л. Лазарев «Волшебство ритмов дня», «Волшебство</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Формировать умение изображать пластическими, графическими средствами разных прищельцев и способов их перемещения в космосе.</p> <p>Развивать воображение, умение передавать на бумаге образы разных летательных аппаратов. Формировать умение создавать фон для изображаемой картины разными способами. Формировать навыки сотрудничества и сотворчество.</p> <p>Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок разной, мягкой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.</p> <p>Развивать эстетические чувства и восприятие.</p> <p>Учить выполнять общую композицию в аппликации.</p> <p>Попрошить проявления творчества</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справляясь оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (гирьки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <p>закаливания», «Бырка»,</p> <p>чтение рассказа В.Осеевой «На катке»</p> <p>Чтение Шорохиной «Масленица», К.Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»</p> <p>Расширять круг детского чтения изданиями познавательного, энциклопедического характера.</p> <p>Африканские сказки «Чудесные истории про зайца по имени Лек».</p> <p>М.Зощенко «Великие путешествия».</p> <p>Аппликация «Звезды и кометы»</p> <p>Конструирование строительного материала «Автомастерская»</p> <p>Конструирование. Моделирование объемных поделок «Нарядные игрушки - мобили»</p> <p>Аппликация и рисование - фантазирование «Домик с трубой и фокусник дядя»</p> <p>Музыка</p> <p>для слушания «Камаринская» муз. П.Чайковского, «Детская полька» муз. М.Глинки, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича</p> <p>- для пения песенка «Вальс» муз. Е.Тиличевой, «Наш любимый детский сад» муз.А. Филлиппенко, «Славный праздник» сл. Н.Мазанова</p> <p>- для музыкально-ритмических движений «Веселые скачки» муз. Ю.Слонова, «Узнай по голосу» муз. В.Рабикова «Большой хоролов» муз. Б.Савельева</p> <p>- для игры на детских музыкальных инструментах «Калинка» р.н.м.</p> <p>Ситуативные беседы: «Как зарядка, физкультура помогает укрепить сердце и здоровье в целом», «Если хочешь быть здоров - закаляйся», «Крепкий сон – залог здоровья», «Воздух помогает жить, закаляет и укрепляет организм», «Откуда берутся болезни?», «Сон. Зачем он нужен для здоровья?», «Полезные упражнения для сердца»;</p> <p>Элементарное экспериментирование «Таинство человеческого сердца» (влияние физической нагрузки на частоту сердечбиений, влияние физической нагрузки на частоту дыхания, правила дозирования физической нагрузки с учётом особенностей своего здоровья); Дидактическое упражнение «Как сберечь и укрепить своё</p> |
|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | сердце?» (зрелые привычки) Беседа «Как сердце у человека может любить?» -подвижные игры: «Попали в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто делает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее» | |
|--|---|--|

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Организовать с ребенком серию бесед о правилах безопасной жизни (дома, на улице – общение с незнакомыми людьми, животными).

Гостиния для детей и их родителей «Всезнайка» - рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа;

Использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения

Поддерживать радостную, эмоционально положительную атмосферу в семье.

Сохранять традиции семейных праздников, досугов.

Продумывать совместное посещение театров, парков, зоопарков, музеев и т.д. в выходные дни

| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|-------|--------|--|---|
|-------|--------|--|---|

МАРТ

1-я неделя

Тема: «Женский день» (Женские профессии)

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Формировать представления о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы. Познавательное развитие Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью; Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим; Формировать способность наблюдать наблюдаемое в</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда. Фотоыставка «Мамы разные нужны» Сюжетно – ролевые игры «Мамины заботы», «Дом» Развивающие игры: «Продолжи ряд», «Какая сегодня погода», «Говорящие рисунки», «Откуда взялось», «Мозаика» Ситуативное общение: «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»; Использование художественного слова в процессе приема пищи, одевания, умывания, пальчиковые игры «Этот пальчик ледушка, этот пальчик бабушка...»; «Части тела», «Мамин день», «Семья» Проблемная ситуация «Как мы готовили сюрприз маме, и что из этого получилось...» Придумай продолжение рассказа. Подвести детей к пониманию того, что может</p> | <p>- кукол мальчиков и кукол девочек; -предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки». -обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин» -предоставить детям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»; -предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадай мальчика, девочку, тетю, дядю). -предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платки Маме. -внести«Мамин сувеничок» для ражания</p> |
|--|---|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, угадывать в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и сложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p> <p>Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок. Н. Сакоиская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец</p> <p>Воспитывать интерес к аппликации. Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закалывания, о пользе закалывающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость).</p> | <p>получиться, если не соблюдать правила безопасности.</p> <p>Побеседовать с детьми по темам:</p> <p>- Кто что делает?</p> <p>- Назови женскую профессию</p> <p>Беседа с детьми "Мамины помощники".</p> <p>Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей в быту.</p> <p>Праздник "Конкурс красоты".</p> <p>Выступление участниц в разных конкурсах: "Мисс Очарование", "Мисс Хозяйка", "Мисс Златовласка", "Мисс Умная головка", "Мисс Хрустальный башмачок", "Мисс Артистичность" и др.</p> <p>Выполнение различных заданий: исполнение песен, игра на музыкальных инструментах, участие в танцевальном конкурсе, ответы на "умные вопросы", участие в театрализованных выступлениях.</p> <p>Беседа «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»</p> <p>Стихи М.Карим «Эту песню мама пела», Е.Благинина «Вот какая мама»,</p> <p>«Мамин день»,</p> <p>Р.Убайт «Мамочка»,</p> <p>Е. Серова «Три мамы»,</p> <p>Э. Мошков «Я маму мою обидел»,</p> <p>Г. Лагздыль «В мамин праздник»,</p> <p>Т. Бокан «Лигуича-почемучка».</p> <p>Рассказы: Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово».</p> <p>Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о маме».</p> <p>Изготовление подарков мамам из природного материала.</p> <p>Рисование «Русские красавицы» Познакомить детей с элементами русского костюма.</p> <p>Рисование «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)</p> <p>Аппликация «Салфетка под конфетницу»</p> <p>Лепка декоративной мотульки из колес «Конфетница для мамочки»</p> <p>Конструирование «Дом в котором я живу»</p> <p>«Образ матери в искусстве»</p> <p>Побуждать детей создавать выразительные образы, используя разные изобразительные материалы.</p> <p>Выставка салфетки для мамы.</p> <p>«Музыка»</p> <p>Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы</p> | <p>- создавать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем</p> <p>- создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>координация движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <p>и бабушки</p> <p>Слушание «Колыбельная» муз. В. Моцарта</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» (звуковысотный слух)</p> <p>Развитие голоса «Бубенчик», муз. Е. Талочевой, сл. М. Долинова, упражнения из «Фонетического метода развития голоса» В. В. Емельянов</p> <p>Песенное творчество: «Скок-скок-поскок» р.п.п.</p> <p>Музыкальные движения</p> <p>«Ускория-замедляя» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Парный танец» лат.н.м.</p> <p>Игра «Прялища» р.н.м. обр. Т. Ломовой</p> <p>Игра на ДМИ:</p> <p>«Колыбельная» муз. В. Агафонова Ташцевально-игровое творчество: «А я по лулу» р.н.м.</p> <p>Развлечение - праздник «Мамин день»</p> | <p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Провести совместное чтение «Каждый по-своему маму поздравит» - давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;</p> <p>Предложить родителям выучить с детьми имена и отчества всех членов семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принести фотографии бабушек и мам; - рассматривание иллюстраций на тему семейного быта; - создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»); <p>Создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности;</p> <p>Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.</p> <p>Дать задание родителям, осырав на опыт детей и учитывая их предпочтения, подобрать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением со взрослым.</p> <p>Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)</p> <p>Поддерживать традиции семейных праздников, досугов.</p> <p>Организовать выставку семейных фотографий «Мамы разные нужны» (о профессиях мам)</p> <p>Поручить детям выполнение постоянно закрепленных домашних дел.</p> <p>Выучить с детьми стихотворения к празднику.</p> |
| | <p>Тема: «Миром правит доброта» (Почта. Профессии)</p> <p>2-я неделя</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, желание им помочь.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, слезовать)</p> |
| | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p> <p>Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда.</p> <p>Целевая экскурсия на почту.</p> <p>Составление рассказа описания о почтальоне.</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Почта».</p> | <p>- Иллюстрации о уходе и помощи больными людям и инвалидам;</p> <p>- дидактические игры «Полезное - необходимое - опасное», «Полезные советы»;</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Саваторий».</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>положительному примеру).</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях в будущем (учищем в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам).</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа.</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения. Учить аргументированно оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей</p> <p>Расширять опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий. Воспитывать желание участвовать в семейных традициях (домашняя кухня, праздники).</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать</p> | <p>Конструирование «Конверт», «Возвал»</p> <p>Рисование «Почтальон Печкин»</p> <p>Апликация «Машина «Почта»</p> <p>Беседа на тему: «Как мы можем пообщаться с младшими.</p> <p>Составление посланий, стихов о доброте.</p> <p>Рассказание рассказа по теме «Когда я буду взрослым...»</p> <p>Оформление альбома «Мы - помощники!»</p> <p>Развивающие игры: «Не законченные рисунки», «Делай как я», «Рисуем по памяти узоры», «Лето насаборот», «Коврик для куклы»</p> <p>Чтение Лия Гераскина «Синенький цветочек для мамы».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Санаторий», «Ветлечебница»;</p> <p>Ситуативные разговоры о пожилых людях и людях с ограниченными возможностями в здоровье, о поддержке со стороны государства;</p> <p>Рассматривание фотоматериалов о паралимпийских играх и победах инвалидов;</p> <p>Проблемные ситуации морального выбора;</p> <p>чтение стихотворения Е.Благининой «Мама спит»;</p> <p>Дидактическая игра «Помоги себе и другу»;</p> <p>просмотр музыкального клипа о ветеранах войны «День Победы» муз. Д. Тухманова;</p> <p>Беседа о опознавательных знаках на транспортных средствах «Глухой водитель», «Изнавид»,</p> <p>- обсудить с детьми понимание послонци:</p> <p>«В ком добра нет, в том и правды мало»,</p> <p>«Добра, что клата шут, а худо под рукой», «Доброму веде добро»,</p> <p>«Доброта без разума пуста».</p> <p>Чтение были в обр.К.Ушинского «Не плшой в колодец - пригодится воды напиться!».</p> <p>«Музыка»</p> <p>для слушания («Кольбельная» муз. В. Моцарта, «Весна и осень», «Грусная песня» муз. Г. Свиридова, «Весна» муз. А. Вивальди, «Вальс-шутка» муз. Г. Свиридова).</p> <p>- для пения «Будьте добры» муз. М. Пляшковского, «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл.О.Фадеевой, «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, «Урок» муз. Т. Попатенко);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Парный танец» л.н.м., муз. Ю. Слонова, Игра « Выйду я на реченьку» р.н.п. обр. В Иванникова,«Хоровод дружбы» муз. Е. Телигесной, сл. В.Малкова, «Большой хоровод» муз. Б.</p> | <p>«Ветлечебница», «Военный госпиталь»;</p> <p>- энциклопедии о животных;</p> <p>- дидактические игры «Животный мир», «Кто чем питается»;</p> <p>- конструктор Лего;</p> <p>- кольебрросы, сборудование для игры «Городки»;</p> <p>- иллюстрации из «Красной книги»;</p> <p>- пиктограмму «Угадай эмоцию»</p> <p>- рекомендации по созданию альбома «Наши родители тоже ходили в школу»;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Грустно-весело»;</p> <p>- диск с мультфильмом «Доктор -Айболит»;</p> <p>- чтение С.Марша «Почта»</p> <p>- атрибуты для С/Р игра «Почта»</p> |
|---|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаляющихся процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> | <p>Свистелька);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах («Кольбельная» муз. В. Агафонникова);</p> <p>- для развития танцевально-игрового творчества («Хоровод дружбы» муз. Е. Телмисевой, сл. В. Малкова);</p> <p>- дидактическую игру «Песни-танец-марш»;</p> <p>- развлечение - праздник «Если добрый ты»</p> <p>Конструирование макета «Страна Доброты». Расширять представления детей о добрых поступках, умение оценивать добрые поступки своих друзей.</p> <p>Рисование «Панорама добрых дел» (выбор изобразительного материала по желанию детей).</p> <p>Лепку из слоистого теста по теме «Румяные заплетушки от мамушки Ладушки».</p> <p>Аппликация «Дерево добра»</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Беседа с детьми о животных, населяющих нашу планету и бережном к ним обращении, оказании помощи;</p> <p>Посещение городского зоопарка;</p> <p>Наблюдение за трудом сотрудников зоопарка;</p> <p>Проектная деятельность (составление памятки о бережном отношении к животным, растениям);</p> <p>Беседы «Чем можно помочь пожилым людям»;</p> <p>Участие в фотовыставке «О братьях наших младших»;</p> <p>Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках;</p> <p>Чтение детям: К. Ушинский «Слепая лошадь»;</p> <p>Рассматривание семейных фото о родителях - школьникам;</p> <p>Рисование на тему «Когда я стану взрослой (ам)»;</p> | |
| <p style="text-align: center;">3-я неделя</p> <p style="text-align: center;">Тема: «Весна шагает по планете»</p> | |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к бережному своему здоровью и здоровью окружающих людей.</p> <p>Обогащать и углублять представления детей о том, как поддерживать, укрепить и сохранить здоровье;</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре;</p> <p>Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p> <p>Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда.</p> <p>Пересказ рассказа Г. А. Скребицкого «Весна» с довлечением последующих событий.</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Находчивый заяц».</p> <p>Развивающие игры: «Составь целю», «все наоборот», «День рождения куклы», «Игра наоборот», «магазин ковров»</p> <p>Беседа «Органы дыхания» Уточнить представления детей, опираясь на их опыт, для чего они нужны. Как уберечь от заболеваний органы дыхания (не простужаться, не</p> |
| <p>Иллюстрации в уголок здоровья: «Оюши - фрукты», «Где живут витамины»;</p> <p>-картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;</p> <p>-картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</p> <p>-музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</p> <p>- книгу «Мое тело»;</p> <p>-дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</p> <p>-игрывалеологической направленности «Твое кожа»;</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Познавательное развитие</p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа, Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых. Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Формировать трудовые навыки, умения работать в коллективе, навыки взаимодействия, доводить работу до конца.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствовать навыки построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Развитие монологической речи детей: фонетико-фонематического, лексико-грамматического компонентов; речевого этикета, невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Упражнять детей в строгательстве различных заданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Показывать технику лепки свободно двигающегося человека, анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества</p> <p>Учить рисовать парный портрет анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и маму). Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.</p> | <p>находиться рядом с курящими...).</p> <p>Экспериментальным путем показать детям, почему вредно находиться рядом с курящими людьми.</p> <p>Сюжетно - ролевая игра «Олимпиада», «Школа» Сюжетно-ролевые игры «Огонь», «Дом», «Кафе» «Готовим обед». Составление рецептов блюд.</p> <p>Организация проектной деятельности (создание и презентация эскизов спортивного костюма, спортивный комплекс, медали, организация физкультурного уголка в группах).</p> <p>Составление рассказов по сюжетным картинкам, рассказы из личного опыта детей.</p> <p>беседа о безопасном поведении в быту и на природе «Что делать, если...». Обсуждение рассказов детей из личного опыта.</p> <p>Беседы и рассказы педагогов о службе спасения людей в чрезвычайных ситуациях (МЧС). Рассказать о социальной значимости профессии спасателя. Обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть, научить мерам предосторожности</p> <p>Изготовление скворечника, кормушек для птиц из бросового материала.</p> <p>Составление рассказа из личного опыта «Как я укрепило свое здоровье».</p> <p>Ознакомление с произведениями писателей о здоровом образе жизни;</p> <p>- изготовление листовок для родителей «Будьте здоровы»; Беседа «Люди, которые лечат», «О правилах пожарной безопасности», «О безопасности поведения на улицах города»;</p> <p>Дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Части тела», «Оказание первой помощи»; «Зеленая аптека», «Полезно-необходимо-опасно» (использование моделей);</p> <p>Чтение: Г. Остер «Вредные советы»;</p> <p>В. Корнилов «Рассказы о таежном докторе»; Л. Гражданская «Чисти зубы, руки мой!!!»;</p> <p>Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» парный портрет – анфас. - Аппликацию «Весна идет» (пейзаж).</p> <p>Коллаж «Быть здоровыми хотим» (коллективная работа).</p> <p>Рисование на тему: «Откуда берутся болезни?».</p> <p>Составление рассказов к своим рисункам.</p> | <p>«Здоровые зубы»;</p> <p>-детские рисунки на тему: «Картинки - смешинки»; -альбомы «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт- это здоровье»;</p> <p>- таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»;</p> <p>- детскую зубную пасту, зубные щетки (для выставки); -дидактическую игру «Органы чувств человека» - плакат «Режим дня».</p> <p>-плакат с гимнастическими упражнениями для детей.</p> <p>- иллюстрации с изображением различных видов спорта;</p> <p>-музыкально-дидактическую игру «Наш оркестр».</p> <p>изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Скорая помощь» (шпатель, градусник)</p> <p>создание условий для организации экспериментирования с водой, мылом, бумажными салфетками.</p> <p>- создание условий для развращения режиссерских игр по мотивам художественных произведений, мультипликационного фильма «Доктор Айболит».</p> <p>Создавать условия для организации и проведения сюжетно - ролевой игры «Олимпиада».</p> |
|--|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>Закрепление технических и композиционных навыков; развитие чувства цвета, умение передавать колорит; закрепление навыков свободного владения знакомыми графическими материалами (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки и др.)</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека, умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закалывания, о пользе закалывающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <p>Рисование на темы «Мойодыр», «Мы укрепляем здоровье»</p> <p>Конструирование из строительного материала «Полесинника»;</p> <p>Лепка сюжетная - коллективная композиция «Туристы в горах».</p> <p>Подвижные игры: «Быстро возьми – быстро положи», «Догони свою пару», «Волк во яру», «Ловишки с мячом», «Охотники и зверю».</p> <p>-эстафеты: «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий»;</p> <p>-народные игры "Тори, гори ясно!", "Ловишка, бери ленту", «Волк во яру», «Не попадись», «Эстафеты», «Лягушка и цапля», «Краски», «Горелки».</p> <p>Беседа о пользе прогулок для укрепления здоровья.</p> |
|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Посетить бассейн, спортивный клуб; Сходить в парк «Защита здоровья»; Оформить «книжки-малютки» о здоровье; Побеседовать о здоровом образе жизни в семье; Изготовить семейную газету «Я и мое здоровье», «Наши мамы и папы первоклассники» Побеседовать: «Спорт – залог здоровья», «Мы то же были школьниками» Выполнить зарисовки на тему «Быть здоровыми хотим»; Побеседовать с ребёнком о лекарственных растениях, «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Вредные привычки человека», «Откуда берутся болезни», «Что такое режим дня, как его соблюдать здоровым и больным», «Избавляясь от вредных привычек», «Традиции и любимые занятия моей семьи» Чтение А. Амплера «Зубки заболели», В. Ланцети «Все начинается...»</p> | | | |
| <p>4-я неделя Тема: « Встречаем птиц»</p> | | | |
| <p>Социально-коммуникативное развитие Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, сезонных изменений в природе. Поддерживать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Познавательное развитие Систематизировать и углубить знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.). Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы познавательного характера (почему? зачем?). Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда. Беседа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели». Пересказ рассказа «Грачи открыли весну». Составление описания грача. Беседа-рассуждения «Что помогает нам быть здоровы весной?», «Лук от семи недуг» - так говорят в народе. Почему?» (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня); Беседа «Здоровье весной» Эвристическая беседа «Весна шагает по планете» Обобщающая беседа «О каком времени года написано больше всего стихов?». Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной; – опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, наблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле); – беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей; – экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период.</p> | <p>– иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей, репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасова, «Весенние воды» И.Левитана; – наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна» - М., Москва – Синтез 2005-2010г.г.; – фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»; – наборы для экспериментирования; – экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...; – изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлых оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне); – модели для группировки природных объектов; – дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»; – выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</p> | |

| | | |
|---|---|---------------------------------------|
| <p>природы, характеризую особенность весеннего сезона</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды).</p> <p>Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованием нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетание уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закалывания, двигательной активности.</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закалывания, о пользе закалывающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияния на здоровье.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координация движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать</p> | <ul style="list-style-type: none"> - обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.); - сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг); - составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложения из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов); - создание книг-самоделок о весенней природе; - составление загадок с использованием модели, отрывочной признака весны; - прослушивание аудиозаписей («Звук капели, звуки весны»), просмотр видеозаписей о весенней природе; - рассматривание детских журналов с творческими заданиями; - игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.) - рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период. - игровые подвижные и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период. - простейшие ситуационные задачи: «Струлилуй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»); - дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.; - побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной; - обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет; - рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»; - рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая | <p>- алгоритмы трудовых действий.</p> |
|---|---|---------------------------------------|

| | | |
|--|--|--|
| <p>знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <p>красоту пробуждения природы?» и др.;</p> <p>– игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</p> <p>– игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</p> <p>– игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики логонют друг друга».</p> <p>Роспись деревянных игрушек: «Весна-красна».</p> <p>Рисование: «Весеннее настроение».</p> <p>Коллективную аппликацию – панно «Весеннее настроение».</p> <p>Конструирование «Детская площадка»</p> <p>– подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с ползанием («Перелёт птиц»), игры-стафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Махая» и клетка» и др.;</p> | |
|--|--|--|

Образовательная деятельность в семье

Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; Организовать посещение музея (выставки, галереи); Привлечь ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

Обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;

Организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;

Обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;

Привлечь ребёнка к сезонной работе на садовом участке;

Покупать и обсуждать рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;

Поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

Привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаясь природных явлений.

| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|-------|--------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

АПРЕЛЬ

1-я неделя

Тема: «Царь» (Животный мир морей и океанов)

| | | |
|---|--|---|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Систематизировать знания детей о широком искусстве (широких профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке).</p> <p>Развивать интерес к познавательным различениям, интерес к широкому виду искусства, расширять эмоционально-чувственный опыт детей.</p> <p>Расширять эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворять потребности детей в творческом самовыражении.</p> <p>Расширять представления детей об особенностях профессиональной деятельности работников цирка (канатоходец, дрессировщик), с техникой безопасности их труда. Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо». Формировать умение составлять небольшую рассказ творческого характера.</p> <p>Развивать эмоциональную сферу детей.</p> <p>Воспитывать интерес к коморивтической литературе.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p> <p>Побуждать к употреблению в речи детей существительных, обозначающих чувства, эмоции.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить конструировать из бумаги (тумбу для афиши), украшать афишу разными способами с использованием разнообразных материалов.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы рисования.</p> <p>Знакомить детей с разными материалами, их свойствами и качеством. Развивать умение составлять композицию определённого содержания.</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p> <p>Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда.</p> <p>Беседа о животном мире морей и океанов. Составление описательного рассказа о животном.</p> <p>Лепка «Кит и китенюк», «Кто на себе дом носит?»</p> <p>Рисование пластилином «Рыба клоун»</p> <p>Рисование красками «Рыбы коралловых рифов»</p> <p>Конструирование «Царя»</p> <p>Развивающие игры: «Почтовый ящик», «Угадай, что получишься», «Шкатулка со сказками», «Когда это бывает», «Что стоит у вас в квартире»</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра «Тележурналисты» («Репортаж из цирка»)</p> <p>Беседа «Цирковые профессии»</p> <p>Игры-эксперименты с водой, мылом, светом:</p> <p>Игры с водой «Брызгалка» - в мыльных флаконах из-под шампуня проделывать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивая соревнования «чья «брызгалка» дальше брызгает»; «Делаем фонтан» с помощью резиновой трубки и т.п.);</p> <p>соревнования мыльных пузырей (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый весёлый и т.п.);</p> <p>игры со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»; «Цветные сигналы» - придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика и т.п.);</p> <p>Беседа «Самый смелый артист цирка»</p> <p>Систематизировать знания детей о широких профессиях. Знакомить с особенностями труда дрессировщика.</p> <p>– разгадывание кроссвордов, ребусов;</p> <p>– этюды на закрепление усвоенных правил поведения в общественных местах;</p> <p>– рассматривание детских журналов («Мурзилка», «Весёлые картинки» и др.);</p> | <p>В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести: игрушки-персонажи и ролевые атрибуты.</p> <p>Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи);</p> <p>материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, тростольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пшанино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений); материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-би-би, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов, иллюстраций, фотографии театров родного города, России; картины, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка.</p> <p>– пособная и игрушки для игры в «ширку»;</p> <p>– полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ашик с мелкими предметами-заменителями; крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.); емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактур</p> |
|---|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - настольно-печатные игры, лото, мозаика, домино; - рассматривание коллекций предметов для игр в «шарк»; - творческие сюжетосложение (введение новой роли, действия, события); - режиссёрские игры с импровизацией по ходу развития сюжета; - дидактические и развивающие игры на группировку предметов и объектов, на сравнение предметов по нескольким признакам, на установление последовательности возрастания и убывания признака и т.п. «Труд» (рукотворный мир); Изготовление декораций, атрибутов к цирковым представлениям. Чтение вселёх стихов (В.Берестов «Дракон», М.Бородинская «Убедало молоко», Э.Мошковская «Хитрые старушки», Р.Сеф «Бесконечные стихи», И.Токмакова «Плм, Э.Успенский «Если был бы я девочкой...» и др.). Конструирование с элементами декоративной лепки Изготовленные афиши» «Художественное творчество» (рисование) Рисование «Весёлый клоун». «Художественное творчество» (апликация) Апликация «Мозаика из ткани» «Музыка» музыкальные произведения для слушания («Клоуны» муз.Д.Кабалевского, «Цирк» муз.В.Шаньского и др.) музыкально-дидактическая игра «Кулачки и ладошки» упражнения на развитие голоса («Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянов) музыкальные произведения для пения («Чепуха» обр.В.Жилина и др.) музыкальное движение «Ускорь-замедляя» муз.Т.Ломовой; музыкальные игры (Игра «Не опоздай» р.н.м. обр.М.Раухвергера); игра на музыкальных инструментах: подыгрывание «Клоунов» муз.Д.Кабалевского; танцевально-игровое творчество: «Выход к пляске медвежат» муз.М.Красева развлечение «Цирк». - сочинение сказок, загадок, рассказов; |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - изготовление книжек-самоделок; - планирование сюжетов творческих игр; - длительное чтение художественной литературы; - игры с использованием словесной передачи вообразимых игровых событий, места действия («как-будто»); - продуктивная деятельность по изготовлению рекламных плакатов для игры в «шарк», талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и т.д.; - игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам: «Угадайте, что задумали», «Задай вопрос и узнай» и др.; - ситуационные беседы по систематизации знаний о способах укрепления здоровья, хорошего самочувствия. - катание на велосипедах; - действия со спортивным оборудованием (скакалки, мячи, обручи и др.); - упражнения на развитие физических качеств; - наблюдения за необычными явлениями и объектами природы; - игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану «Найди клад»; - народные игры; - речевые игры «Красю», «Садоники» и др.; - игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорят» и др.; - игры-забавы: «Бег в мешках», «Ударь по мячу (с завязанными глазами)», «Перетягивание каната» и др. |
| <p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Организовать посещение цирка; Познакомить с профессиями актёра, режиссёра, художника, костюмера, билетера и др.; </p> | |
| Обсудить атмосферу праздника, театральные костюмы, декорации... Побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка; Инсценировать знакомые сказки; Изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афиши, атрибуты для игр. | <p>2-я неделя Тема: «Быть здоровыми хотим» (Животные жарких стран).</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Социально-коммуникативное развитие Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вреда, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p>Познавательное развитие Развивать умение делать постройки из строительного материала по фотографии, рисунку, схеме. Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ. Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.). Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками; задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?).</p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характерную особенность весеннего сезона</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умение содержательно и выразительно</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда. Знакомство со стихотворением С. Маршака «Где обедать воробей?». Дидактическая игра «Кто живет в Африке?» Составление сравнительного описательного рассказа о животных. Рисование «Мы по Африке гуляем» Лепка «Обезьянка на пальме» Лепка «В зоопарке» Конструирование «Мояко» Д/И «Четвертый лишний», «Узнай по описанию», «Что ты знаешь о животном» и др. Загадки о животных. Развивающие игры: «Волшебные палочки», «Народные задачи», «Запомни», «Времена года», «Лабиринты» Дидактические игры, моделирующие последовательность действий при организации подвижной игры, структуру основного движения, обобщающего упражнения, спортивного упражнения: «Ожени птицу», «Так – не так» и др. – длительные наблюдения за птицами в природе; – рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих сезонные изменения в весенний период; – просмотр фотографий и видеofilmов о проружении природы, прилёте и поведении птиц; – чтение и обсуждение художественной литературы; – дидактические игры на объединение в группы животных по признакам сходства («Животный мир», «Перелётные птицы», «Кочующие птицы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Природные сообщества»); Эвристические беседы, обогащающие и уточняющие представления детей о весне (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.); – составление загадок, направленных на формирование умения делать умозаключения о признаках исследуемого объекта или явления («Угадай, о ком рассказ», «Когда это бывает?»); Целевые прогулки, экскурсии в природу (повторные), способствующие проявлению гуманно-ценностного</p> | <p>Пейзажные картины о весне («Грачи прилетели» А.Саврасов, «Весенние воды» И.Левитан и др.); – игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепа, солома, папье-маше и др.); – наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Птицы», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.; – фотоальбомы («Птицы прилетели» и др.); – познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображенными птиц и т.п.; – дидактические игры: «Животный мир», «Живая природа», «Такие разные птицы»; – экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...; – модели, отражающие признаки весны; – выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»); – тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности; – алгоритмы трудовых действий.</p> |
|--|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Получивать литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимыми персонажами. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> <p>Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды).</p> <p>Продолжать освоение рельефной лепки. Побуждать к самостоятельному выбору приёмов работы. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с бумагой в технике</p> | <p>отношения природе: непосредственное общение с птицами ближайшего окружения;</p> <p>Игры-проекты («Охраняем и защищаем природу» и др.);</p> <p>Игры на группировку объектов на основе существенных признаков (живое-неживое, реальное-фантастическое, домашние-дикие животные);</p> <p>Игры на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 признакам им свойствам (цвет, форма, размер) «Что не подходит»;</p> <p>побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</p> <p>Разсуждения: «Как помочь природе?», «Можно ли разорвать птичьей гнёзда?»;</p> <p>обусловлене смысла и содержания пословиц, поговорок, народных примет, загадок о природных явлениях;</p> <p>рассматривание энциклопедий, иллюстрированных альбомов;</p> <p>придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»);</p> <p>разсуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы, шёбет птиц?» и др.;</p> <p>«Лото»;</p> <p>игры с правилами: «Будь внимателем», «Что было, что будет?», «Хитрый фотоаппарат» и др.;</p> <p>игры на составление целого из частей (10-12 частей и более).</p> <p>Экспериментирование с различными материалами («Что можно сделать из бросового материала?»);</p> <p>Мастер-классы по изготовлению игрушек из глины: «Назок-птица динамо», «Павлин».</p> <p>Декоративная композиция с использованием образа сказочной птицы «Расписные доски для индустриера»</p> <p>Конструирование «Скворечню»</p> <p>Сюжетная рельефная лепка «Сова и синица»</p> <p>Конструирование из бумаги «Птица мира».</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>пение песен о весне, игры, танцы, хорозоды;</p> <p>– слушание «Песня жаворонка» муз.П.Чайковского и др.;</p> <p>– пение «Пришла весна» муз.З.Левиной, сл.Л.Некрасова</p> |
|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>«оригинам».</p> <p>Продолжать знакомить с особенностями декоративно-прикладного искусства (виды, стиливые особенности, отражение в них природы, символичность образов: животные, символы солнца, воды).</p> <p>Учить технологию работы с деревом.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным</p> | <p>– песенное творчество («Веснянка» р.н.п. обр.Г.Лобачева, р.н.п. «Сорока-сорока»);</p> <p>– музыкальное движение: «Выйдуль я на реченьку» р.н.п. обр.В. Иванникова и др.</p> <p>– музыкально-дидактические игры («Слетит солышко», «Журавель» и др.);</p> <p>– игры на музыкальных инструментах: «Песенки о весле» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель Песни жаворонка» П. Чайковский и др.;</p> <p>– слушание звуков весенней природы (аудиозаписи);</p> <p>– развлечение « Встречаем птиц».</p> <p>Подвижные игры: с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества «Птица и клетка», «Совушка», «Летающие слова» и др.;</p> <p>– игры на развитие внутреннего торможения «Летает! Не летает!»;</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обходя внимание ребенка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения;</p> <p>Организовать семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;</p> <p>Приглашать ребенка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</p> <p>Обсуждать вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;</p> <p>Почитать и обсуждать рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащать читательский опыт ребенка;</p> <p>Поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;</p> <p>Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</p> | | |

3-4 недели
Тема: «Космос»

| | | |
|--|--|--|
| <p>Социально-коммуникативное развитие Уточнять представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле, о материках, морях и океанах, о полкахсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе) Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).</p> <p>Познавательное развитие Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе. Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе. Совершенствовать конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условно, по замыслу из строительного материала.</p> <p>Речевое развитие Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать воображение, побуждать придумывать окончания историй (это будет дальше). Учить создавать панорамную композицию в технике коллажа из разных материалов, пользоваться опорной схемой при вырезывании звёзд. Учить передавать в лепке характерные строение фигуры</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда. Дидактические игры о космосе по плану. Составление рассказа о космосе по плану. Рисование техникой узловой батик «Космическое путешествие» Лепка нетрадиционная техника «Проголук по неведомым планетам», «Космический транспорт» Конструирование «Космолетом» Развивающие игры: «Помоги найти», «Делаем зарядку», «Где ошибка Буралино», «Веселый мяч», «Мы разведчики» Конструирование из строительного материала (по условиям, по фотографии, рисунку, схеме) «Космический корабль»; Игровое занятие: «Астрономия и календарь» «День космических путешествий» («космонавты» готовят послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете, экспериментируют с новыми объектами и материалами, помогают инопланетянам, ситуационные задания: составить режим для космонавта; беседы о профессиях («Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?»); обсуждение просмотренных телевизионных программ, фильмов космической тематики; оформление тематической выставки книг. беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств. беседы о факторах природной среды (воздух, солнце, воздух) для укрепления здоровья человека, о природоохранной деятельности человека; дидактические игры на классификацию видов транспорта; подготовка атрибутов к сюжетной игре «Космическое путешествие»; режиссёрские игры: «Встреча с пришельцами» (с использованием игрушек из Kinder-эспримо). Игровое занятие: «Астрономия и календарь» «Труд» (рукоплетный мир) Художественные проекты «Космические фантазии», «Мир</p> | <p>глобус; модель Солнечной системы; красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; пооперационные карты, модели трудового процесса; рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля); оборудование для детского экспериментирования; дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе); атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; видеоматериалы о космосе. предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</p> |
|--|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>человека в движении и характерной экипировке: комбинезон, скафандр, ботинки</p> <p>Физическое развитие Учить детей использовать разнообразие подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координация движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <p>техники» (изготовление макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала) «Коммуналка» Беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств. «Чтение художественной литературы» Длительное чтение (Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне, К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы», Р. Сеф «Голубой метеорит» и др.). «Художественное творчество» (лепка): Сложную лепку: «Покорители космоса – наши космонавты» «Художественное творчество» (аппликация) Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги: «Звёзды и кометы» «Музыка» Музыкальные произведения для слушания («Голубая планета» муз. А. Рыбникова и др.); совместное исполнительство «Земля – наш общий дом» муз. Н. Каравасовой, «Пробуждающаяся песенка» муз. Н. Носкова, «Разноцветная планета» муз. Н. Луконной и др.); музыкально-ритмические движения («Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Подари улыбку» муз. А.Варламова и др.); развлечение «Я люблю свою Планету» – проведение акции «Чистый участок» – наблюдение за небом (изменение цвета неба в зависимости от разных погодных условий (солнечной, пасмурной погоды), за небесными светилами; за солнцем, – подвижные игры; – упражнения на развитие физических качеств. Общеразвивающие упражнения: «Тренировка лётчиков», «Подготовка к космонавтам»; подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (толчки влево-вправо) и др. спортивный праздник «Космическое путешествие».</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме телесоборно рекомендовать родителям: Проматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах; Организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);</p> | |

Привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звезды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неформального материала;
Наблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние),

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>4-я неделя</p> <p>Тема: «Волшебница вода» (Школа и школьные принадлежности)</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие Систематизировать знания детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком. Развивать познавательный интерес детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами. Развивать чувство формы и композиции</p> <p>Познавательное развитие Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Речевое развитие Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть,</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда. Беседа «Я – будущий первоклассник» «Я и мое здоровье» Изготовление семейных газет «Наша мама и папа первоклассники» Конструирование «Здание школы» Игры соревнования «Собери портфель в школу» Рисование. Составление эскиза «Дизайн моего будущего школьного портфеля» Развивающие игры: «Цветы радуги», «Мы не скажем, а покажем», «Художник», «Танграм», «Рисунок и постройка» Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах воды, разных агрегатных состояниях, значении воды в жизни живой природы. – игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье весной; – простейшие ситуационные задачи: «Струпируй!...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»); – дидактические игры: «Отпасные ситуации на волосе», «Будь осторожен» и др.; – побуждение к рассказыванию о домашних питомцах (рыбках), об их повадках, особенностях в поведении; – рассуждения: «Что будет, если высохнут реки и озера?», «Как помочь природе?»; – обсуждение смысла и содержания послония, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> | <p>Пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского, «Вешние воды» И.Левитан и др.); – игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, терская и др.) из разных видов материалов (шпала, солома, папье-маше и др.); – наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.; – фотоальбомы: «Озера Урала», «Обитатели оксаза», «Вода в природе»; – наборы для экспериментирования («Лаборатория природы»); – познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями обитателей и т.п.; – дидактические игры: «Животный мир», «Мир растений», «Ботаническое лото», «Живая природа»; – экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...; – модели, отражающие признаки, свойства и использование воды; – выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»); – тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности; – алгоритмы трудовых действий.</p> |
|--|---|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> | <p>волшебной палочкой);</p> <p>– игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</p> <p>– игры-эксперименты: «Испытание кораблей» – конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури».</p> <p>Изготовленные модели, плакатов, макетов, коллажей, закрепляющих представления детей о безопасном поведении дома («Осторожно – кипящий чайник...») и в природе («Без взрослых купаться – запрещено!»);</p> <p>Игровое занятие («Мы – экспериментаторы») с выполнением практических заданий исследовательского характера (погладать, надавить, пощипать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей;</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к образцовой деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, привлечением искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование.</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность,</p> | <p>Экологическая акция «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.).</p> <p>Коллективная работа по изготовлению макета «Голубые озера Урала» с использованием различных способов крепления деталей: пластилинами, проволокой, скотчем, нитками.</p> <p>Реализацию детских проектов «Водные ресурсы планеты», «Южный Урал – край озер».</p> <p>Обобщающие беседы «Как писатели и поэты пишут о воде?»;</p> <p>Рисование: «Хмурое небо», «После дождя», «Вологод» и т.п. (экспериментирование с изобразительными материалами: использование нетрадиционных техник, сочетание уже освоенных техник и материалов (дюрисовка гуашевого рисунка фломастерами);</p> <p>Лепку по соебного теста: брелок «Осьминожка» (связь между формой и назначением предмета, конструктивные особенности).</p> <p>«Музыка»:</p> <p>пение песен о весне, дожде, игра, танцы, хороводы; рассказы по методу В. Емельянова, «Апрель пришёл» муз. Л. Сатиной;</p> <p>слушание «Звуки природы» (тема: ручей, волны, дождик), «Ручей» муз. Э. Грига, «Игры воды» М. Равель,</p> |

| | | |
|---|---|------------------------|
| <p>способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);</p> <p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изысканности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Постепенно поводить детей к обозначению цветов, например, включивших два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уютноблестящих природных (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сложные рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>Декоративное рисование. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму</p> | <p>музыкально-дидактические игры («Звенящие колокольчики» др.);</p> <p>игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Игры воды» М. Равеля;</p> <p>музыкальные движения («Поплаваем» муз. В. Золотарёва, «Ручей» р.н.п. игровая песня с движениями);</p> <p>танцевально – игровое творчество («Игры воды» муз. М. Равеля (с лентами));</p> <p>развлекательные «Речка, реченька»;</p> <p>подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием, игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая», «Рыба и крокодил» и др.;</p> <p>беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Что полезно пить?», «Что такое закаливание?»;</p> <p>тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»).</p> | <p>игры («Звенящие</p> |
|---|---|------------------------|

| | | |
|--|--|--|
| <p>народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; рассказывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость); координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | | |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Организовать прогулку на водоем, расширять представления детей о ледоходе;</p> <p>Организовать экскурсию в горюхую акарию, понаблюдать за окраской рыб, особенностями поведения;</p> <p>Коллекционирование, создание альбомов «Полезные для здоровья напитки», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (органы чувств), «Что такое личная гигиена»;</p> <p>Семейные путешествия в художественные музеи, галереи, выставки изобразительного искусства.</p> <p>Привлекать ребенка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</p> <p>Обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;</p> <p>Наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;</p> <p>Обращать внимание ребенка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;</p> <p>Привлечение ребенка к сезонной работе на садовом участке;</p> <p>Чтение и обсуждение рекомендуемых произведений современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребенка;</p> <p>Развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;</p> <p>Примечание к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</p> | | |
| <p>Май</p> | | |
| <p>1-я неделя</p> <p>Тема: «Праздник весны и труда» (Наша Родина Россия)</p> | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Социально-коммуникативное развитие Закрепить знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Закреплять умение детей делать разметку с помощью шаблона на бумаге, складывать бумагу по схеме. Продолжать изучать детей беречь материалы и оборудование, приводить рабочее место в порядок. Расширять знания детей о трудове наградах их родителей. Продолжать развивать интерес к профессионам родителей и месту их работы, продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (доселка). Совершенствовать умение составлять рассказы по плану. Познавательное развитие Расширять представления детей о предметах и техниках, облегчающих человеку бытовую труд. Систематизировать знания детей о труде взрослых, прививать чувство благодарности за их труд, воспитывать желание поделиться своими впечатлениями о помощи взрослым при подготовке к празднику. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Уточнить представления детей о существующих характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Речевое развитие Пополнять литературный багаж рассказами, обращать внимание на выразительные средства произведений. Продолжать ориентировать детей в такой сфере человеческой деятельности как наука. Углублять представления детей о значимости научных исследований для общества. Художественно-эстетическое развитие Расширять эстетические представления детей об уральском искусстве гравюры на стали. Уточнить знания детей о профессии гравера. Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении аппликации на силуэте рипарских дослехов, развивать творческие способности детей. Расширять представления детей об искусстве чугунного</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда. Развивающие игры: «Чего не хватает», «Пляшущие человечки», «Назови, что слышал», «Осведомленность», «Как пройти к зайке» Сюжетно-ролевые игры: «Семья встречает гостей», «Политлиника», «Салон красоты», «Супермаркет», «Музей», «Библиотека». Беседа «Что я знаю о труде». Эксперименты с водой (воздухом, магнитом). «Груд» (рукотворный мир) Изготовление игрушек - ветрячков для малышей». Составление рассказа о профессионах родителей «Где работают наши мамы», «Как трудятся наши папы», «Как мамы помогают маме», «Как девочки могут помочь папе». Чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны». Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться», «Половобитесь-ка, игрушки!» «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство) Декоративную аппликацию «Оружейных дел мастера», Рисование «Мы – пейзажисты». «Художественное творчество» (лепка) Лепка «Красильные кулесишки», «Чайная пара к праздничному столу» Конструирование «Башни» Коллаж «Фоторепортаж о Празднике Весны и труда». Музыка: для слушания («Весна» муз. Г. Свиридова, «Песня жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского); для пения (Полевка «Скок-скок» р.н.п., «Весенний вальс» муз. А. Филиппенко, «Весенняя песенка» муз. Г. Ларионовой); для музыкально-ритмических движений («Веселый труд у нас в почёте» муз. Т. Ломовой); для игры на детских музыкальных инструментах («Я на горку шла» р.н.п. «Весной» муз. Г. Зингера); для развития танцевально-игрового творчества («Упразднения с воображаемыми цветами «Сладкая грёба»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - цветные шары; - иллюстрации с изображением людей разных профессий; - материалы для самостоятельного рисования; - пластические материалы для самостоятельной лепки; - иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; - выставка книг по теме «Грудом красен человек»; - музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»; - схему трудового процесса «Посадка дерева»; «Полив растений», «Рыхление почвы»; - созданные условий для изготовления поделок из коробочек «Мой праздничный город» (спичечные коробки, небольшие по размеру картонные коробки); - схемы рисования человека в разных позах; - выставка скульптур малых форм «Человек в движении»; - иллюстрации цветущих деревьев и кустарников; - схему «Правила огородных работ»; - иллюстрации «Правила безопасного обращения с инструментами»; - альбом «Машины специального назначения»; - материалы и оборудование для конструирования из бумаги; - иллюстрации «Весенние хлопоты»; - оборудование для экспериментальной деятельности «Земля, Вода, Песок». |
|---|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>литая, знания о профессиях модельщика, литейщика, чеканщика. Совершенствовать технические приемы при выполнении мелкой пластики. Закреплять умения детей лепить подвешенки, декоративную тарелку, подчасник.</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей. Развивать умение предлагать варианты деталей коллажа, образовательных техник и используемых материалов. Формировать потребность в достижении качественного результата.</p> <p>Расширять знания детей о видах пейзажа: лесной, городской, архитектурный, морской, индустриальной.</p> <p>Уточнить знания о профессии художника. Обогащать опыт восприятия детей пейзажей разных видов по солярнику, средствам выразительности.</p> <p>Упражнять детей в применении разнообразных образовательных материалов (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки). Развивать творческие способности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить продумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <p>муз. П.И. Чайковского, «Сеяли девушки» р.н.п. обр. И. Кашко, «Пастух и козлята» р.н.п., обр. В. Трутовского); ладактическую игру «Звуки разные бывают».</p> <p>Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского (концерт-импровизация); строительство военного корабля, танка, самолёта, с использованием схемы, модели;</p> <p>ситуативный разговор «Профессии моих родных»; выполнение построек из строительного материала «Праздничная улица», «Аэропорт», «Космодром», «Железнодорожный вокзал»;</p> <p>выполнение построек из лего - конструктора «Здание театра», «Супермаркета»;</p> <p>вырезание деталей к оформлению коллажа «Слава труду» (семейная трудовая хроника);</p> <p>чтение стихотворения Я. Аким «Первое мая»; чтение рассказа Е. Пермяка «Трудовой огонь»;</p> <p>Оформление выставок детских работ «Весна цветущая»;</p> <p>Литературная викторина «Из какого произведения отрывок?»;</p> <p>Беседа «Каждый труд в почёте»;</p> <p>Рисование на тему «Весна» под музыку «Весенние мотивы»;</p> <p>Оформления группы: цветная бумага, воздушные шары и др.</p> <p>Подвижные игры: «Попали в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто делает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования».</p> <p>Награждение медалями за хорошее выполнение задания.</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Прочитать стихотворения «Кем быть?» В. Маяковский;</p> <p>Принять участие в выставке рисунков «Кем хочу быть я»;</p> <p>Рассмотреть праздничное украшение города;</p> <p>Поздравить прадедушку и прабабушку;</p> <p>Принять участие в выпуске фото - газеты «Профессии в моей семье»;</p> <p>Рассказать ребенку о профессиях родных;</p> <p>Просмотреть мультфильм «Золушка»;</p> <p>Создать рисунок «Какая бывает весна»;</p> | <p>Образовательная деятельность в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Прочитать произведение Гайдар В.И. «Сказка о том, как труд лень победил»; Обсудить пословицы о труде: «За работой и время быстрей бежит». «Человек познается в труде»; Понаблюдать за празднично-украшенными улицами города; Понаблюдать за сезонными изменениями в природе; Почувствовать в творческой работе по теме «Весна цветущая»; Побеседовать с детьми о роли труда в жизни человека; Привлечь к посильной помощи на дачном участке; Разучить стихотворение о празднике весны в труде: «Благинной «Не мешайте мне трудиться»».</p> | <p>2-я неделя Тема: «День победы» (Родной город)</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Закрепить знания детей о Великой Отечественной войне, об армии – защитнике нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Развивать интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. Совершенствовать умение детей составлять рассказы о празднике День победы, соблюдая структуру повествования.</p> <p>Познавательное развитие Закрепить знания о том, как военные различного рода войск в годы Великой Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов. Совершенствовать умение четко выражать свои мысли, подбирать нужные слова. Продолжать воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Закрепить умение различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.</p> <p>Речевое развитие Совершенствовать умение детей составлять план рассказа и поддерживать его. Продолжать учить детей использовать в речи рассуждения, объяснительную речь.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Продолжать учить детей выполнять композицию</p> <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда. Экскурсия по городу. Составление рассказа о праздновании дня Победы по коллективно составленному плану. Рисование «Праздничный салют» в технике утолщенный батик. Аппликация «На страже морских просторов» Тематическая выставка «Армия сегодня» Заучивание стихов С.Маршак «Феераль», Е. Грутнева воин. Дидактическая игра «Найди отличия» (военная форма моряков, летчиков, солдат. Сюжетно - ролевая игра «Мы военные», «Узнай памятные места города по описанию» Конструирование «Арки» Развивающие игры: «Какие предметы спрятаны в рисунках», «Найди и вычеркни», «Подбери слово», «Добавь слово», «Нарисуй, что было» «Беседа о Танкограде». Расширить знания детей о трудовом подвиге жителей родного города во время войны, о трудовой деятельности детей в тылу, о трудовых наградах тыла. «Познание» (развитие кругозора) Беседу «Знакомство с разными родами войск» (пехотинцы, танкисты, морские, летчики, ракетчики, пограничники). «Труд» (рукотворный мир) Коллаж «Ален славы» (семейная военная хроника). «Коммуникация» Составление рассказа «День Победы в моей семье».</p> <p>Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (морская пехотинцы, танкисты, летчики, ракетчики и др.); Иллюстрации: Зайцев «Война и Мир глазами художника», С.Присекин «Наше дело правое», Ю.М.Непринцев «Отдых после боя», В.М.Сибирский «Штурм Берлина», А.Кривоногов «Победа»; Альбом с изображением медалей и орденов военных лет, Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь»; Строительный материал, схемы создания воснизированной техники; Книжки, открытки, марки по теме Дня Победы; Конструктор Лего, - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - коллекция наборов солдатиков; - мини-музей военной техники; - коллаж «На параде»; - рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воители»; - буклет со словами песен для совместного пения; - диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова.</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>вечного огня в технике барельефа, дополнять работу деталями (изображение огня) в технике торцевания на пластилине. Совершенствовать композиционные умения детей. Воспитывать уважение к героям великой Отечественной войны.</p> <p>Воспитывать патристические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны. Учить передавать особенности конструкции архитектурных сооружений, цвета, формы, симметрии колонн, балконов, окон и пропорции частей. Упражнять в создании перичного карандашного наброска. Запечатать знания детей о специфике городской архитектуры: храмовой, общественной, жилых зданий, мостов.</p> <p>Совершенствовать композиционные умения при создании коллективных построек, настраивать постройки в длину, высоту, делать сложные перекрытия, закреплять умение распределять работу, договариваться.</p> <p>Расширять обобщенные представления о разных видах судов, о взаимосвязи их строения от назначения. Уточнить характерные особенности военных кораблей. Упражнять в конструировании по схематическим изображениям судов; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, развивать чувство формы, пропорций, величины.</p> <p>Развивать творческие способности детей в художественно-оформительской деятельности. Дополнить коллаж техническими моделями (самолетами, кораблями) в технике оригами. Учить складывать бумагу в разных направлениях в точно по чертежу. Воспитывать чувство гордости за родных людей – воинов армии.</p> <p>Продолжать знакомить детей с выразительными средствами искусства графики, предложить создать эскиз плаката «Путь всегда будет солнцем!» или поздравительной открытки. Совершенствовать умение детей самостоятельно определять содержание своей работы, использовать знакомые технические приемы и способы изображения, развивать воображение, композиционные умения, художественный вкус</p> | <p>«Чтение художественной литературы»: Прочитать стихотворение Н. Френкеля «Вспоминают наши деды».</p> <p>Конструирование «Моделирование военного корабля».</p> <p>Плакат «Путь всегда будет солнцем!». Рассмотреть плакаты, открытки, посвященные празднику.</p> <p>Рисование «Салют, посвященный Празднику победы над городом Челябинском» (выбор изобразительного материала по желанию детей).</p> <p>Лепка «Вечный огонь».</p> <p>Конструирование «Крепость для укрепления города» «Музыка»</p> <p>для слушания («Святенная война» муз. А. Александрова, «День Победы» муз. Д. Тухмазова, «Дороги» муз. А. Новикова, «В землянке» муз. К. Листова, «Тёмная ночь» муз. Н. Богословского, «Три танкиста» «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» Е. Петербургский, «Алёша» муз. Э. Колмановского, «Последний бой» муз. М. Ножкина, «День Победы» муз. Трубачёва).</p> <p>для пения (попевка «Вальс» муз. Е. Тиличевой, «Песня для ветеранов» муз. Н. Бобковой, «Когда ветераны идут на парад» муз. З. Роот, «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко, «Мы рисуем голубя» муз. О. Шутаева);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова, «Горнист и четыре отряда» муз. Д. Кабалевского, «Большой хоронод» муз. Б. Савельева);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах («Смуглянка» муз. А. Новикова);</p> <p>для развития танцевально-игрового творчества («Нашей армии – салют!» - речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова);</p> <p>Дидактическая игра «Песня-танец-марш».</p> <p>Подвижные игры: «Попали в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования».</p> <p>Награждение медальками за хорошее выполнение задания.</p> |
|--|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игра с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городка, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | | |
| | <p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Побеседовать с детьми о природных богатствах, о народах, населяющих Россию, известных людях, о подвигах людей во время войны; Посмотреть телерепортажи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии; Посетить исторические места родного города; Рассмотреть праздничное украшение города; Понаблюдать с детьми за праздничным салютом; Поздравить прадедушку и прабабушку; Посетить парк Победы на ЧТЗ, музей военной техники; Возложить цветы к памятникам воинской славы; Подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа; Принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»; Оформить альбом с фото, рисунками, рассказом ребенка; Внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»; Прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»; Посмотреть фильмы о героях войны, совместно обсудить; Рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»; Прослушать в домашних условиях: «Правдушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Е. Щербова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»; Просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская связка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевфильм 1981г.; Принять участие в конкурсе на лучший макет военной техники.</p> | <p style="text-align: center;"><i>Тема: «Мир природы» (Времена года)</i></p> | |
| | <p>Социально-коммуникативное развитие Формировать у детей элементарные экологические</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда.</p> | <p>- альбом: «Животные и птицы Урала»; - альбомы или мультимедийные презентации по</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>представления, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых.</p> <p>Закрепить знания детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса).</p> <p>Закрепить умения обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Закреплять умения различать их по внешнему виду (бабочки – калюшница, крапивоноса, павлиний глаз), жуки: божья – коровка, жуужелда.</p> <p>Сравнивать по способу передвижения, выделять отличия, продолжить с детьми «Энциклопедию безопасных ситуаций».</p> <p>Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не вьдут семян и др.).</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p> <p>Закрепить умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Расширить знания детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Расширить представления детей о камнях, качествах и свойствах, развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть, легкость). Развивать интерес к опытной деятельности.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, расширять представления дошкольников о сезонных изменениях в природе (чаще светит солнце,</p> | <p>Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»</p> <p>Итоговое занятие по типу КВН на материале рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».</p> <p>Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живём»</p> <p>Составление рассказа «Россия – Родина моя» по опорным словам.</p> <p>Рисование «Я иду, шагаю по Москве»</p> <p>Конструирование «Вокзал»</p> <p>Развивающие игры: «Назови фигуру», «Кто знает, пусть дальше считает», «Нарисуй, что запомнил», «Аналогия», «Сравни и покажи»</p> <p>Беседа «Эти удивительные насекомые». Закрепить знания о среде обитания насекомых, особенностях их жизни (осы живут большими семьями, муравья – в муравейниках). Экспериментирование «Что мы знаем о камне». Беседа «Какая погода была весной». «Труд» (рукотворный мир)</p> <p>Художественное конструирование «Фантазия из гармошки».</p> <p>Составление рассказа «Наш домашний любимец». «Чтение художественной литературы»</p> <p>Чтение рассказа К.А. Корovina «Белка». «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство)</p> <p>Декоративное рисование «Дьяковский индюк».</p> <p>«Художественное творчество» (рисование)</p> <p>Рисование «Деревья смотрят в озеро» (техника «монотипия по мокрому»). «Художественное творчество» (лепка)</p> <p>Лепку «Зоопарк». Учить создавать композицию коллективно.</p> <p>«Художественное творчество» (аппликация, конструирование)</p> <p>Конструирование с элементами аппликации «Бумажный зоопарк».</p> <p>«Музыка»</p> <p>для слушания («В лесу» муз. М. Чюрлениса, «Лушый свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридова, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» исполнение к опере «Салло» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского);</p> <p>для пения («Весенние голоса» - фоноведическая игра, совместное пение</p> <p>«Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Роот);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Радуга-луга» р.н.п.);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Давыко</p> | <p>темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;</p> <p>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;</p> <p>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»;</p> <p>- разрезные картинки, «Домикно - животные»;</p> <p>- картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя слышится»;</p> <p>- оборудование для игр-экспериментов с водой, солью, песком;</p> <p>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</p> <p>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>- иллюстрации с изображением животных;</p> <p>- атрибуты с изображением животных в уголках раженья и спортивный уголок;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крутой,</p> <p>- материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</p> <p>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>- строительный материал;</p> <p>- леги - конструктор;</p> <p>- плакаты «Правила безопасного поведения в лесу»;</p> <p>- альбом «Ядовитые растения».</p> |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>завстают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, шкеревики; птицы выют гнезда, вылетают бабочки - крапивицы; появляются муравьи).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Учить выполнять различные изделия (птицу, бабочку, цветок) на основе бумаги, сложенной в гармошку. Развивать художественное восприятие, творческие способности.</p> <p>Совершенствовать умение составлять по плану описательные (сюжетные) рассказы. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в составлении предложений по опорным словам. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, вкладывать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам дымковской росписи, передавать цветовую гамму, использовать характерные элементы узора. Закреплять умение создавать композиции на силуэтах с изображением дымковских игрушек.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипией).</p> <p>Совершенствовать технику рисования акварельными красками.</p> <p>Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.</p> <p>Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне изобразительными средствами.</p> <p>Закрепить умение лепить липких, экзотических животных. Добиваться большей точности в передаче характерных особенностей (формы туловища,</p> | <p>(озвучивание инструментами); для развития танцевально-игрового творчества («Поездка за городом» авт. А.Зимина, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Баниниковой, «Озеро» муз. М. Красса,</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>пропорций, строения, характерных деталей). Учить коллективно обдумывать расположение композиции. Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.</p> <p>Расширять опыт создания коллективных композиций. Учить конструировать фигурки различных животных (слон, жираф, крокодил) из бумаги по чертежу. Уточнить связь между внешним видом и способом его изготовления, между движением и способом его конструирования. Воспитывать навыки сотрудничества.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</p> <p>Просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Поларок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.);</p> <p>Придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группового альбома;</p> <p>Понаблюдать за птицами и животными на улице;</p> <p>Посетить цирк;</p> <p>Посетить городской зоопарк;</p> <p>Приготовить разнообразные блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;</p> <p>Подготовить рассказ с ребенком о питомце;</p> <p>Привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</p> <p>Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;</p> <p>Подобрать иллюстрации для группового альбома;</p> <p>Прогуляться по парку, пофантазировать на тему «Что видело дерево?», «О чём думает дерево?», «Кто живёт на дереве?»;</p> <p>Посетить краеведческий музей;</p> <p>Посетить выставку весенних пейзажей «Деревья смотрят в воздух»;</p> <p>Прогуляться к водоему Челябинска и обратить внимание на отражение деревьев, зданий в воде.</p> | |
| | <p>Тема: «До свидания, летский сад». (Лето. Летние забавы и игры)</p> |

4-я неделя

| | | |
|---|---|---|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения.</p> <p>Принадлежать к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотек, конструкторских мастерских и др.).</p> <p>Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта здания школы.</p> <p>Продолжать развивать умение работать в малых группах, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, помогать друг другу при необходимости.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах, облегчающих учебу в школе (школьной обстановке, школьных принадлежностях).</p> <p>Углублять представления о существительных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Знакомить детей с миром человеческих чувств через произведение литературы. Учить соблюдать правила общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Совершенствовать умение анализировать художественное произведение с позиции жанра, выразительности и образности языка.</p> | <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p> <p>Коррекционные занятия по плану учителя-логопеда.</p> <p>Составление рассказа «Как я проведу лето».</p> <p>Беседа «Что мы знаем о лете?» с играми и развлечениями.</p> <p>Конструирование «Детский сад»</p> <p>Развивающие игры: «Понимание текста», «Перерисуй по клеточкам», «Пары слов», «Последовательные картинки », «Маршрут»</p> <p>Экспериментирование «Скоро мы станем первоклассниками».</p> <p>Беседа «Как учатся первоклассники». Провести экскурсию в школу.</p> <p>«Груда» (рукотворный мир)</p> <p>Коллаж «Любимые сказки нашей группы».</p> <p>Коллективное рассказывание "Чем мне запомнился детский сад?"</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</p> <p>«Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство)</p> <p>Выполнить подарки для сотрудников детского сада «Кулоны и мешалонь».</p> <p>Инсталляция «Чудо-дерево».</p> <p>Лепку функциональных изделий «Вазы, салфетницы, шкатулки».</p> <p>Коллективную аппликацию «Наша группа».</p> <p>«Музыка»</p> <p>для слушания («Чему учат в школе» муз. В. Шванского, «Дважды два – четыре» муз. В. Шванского, «Первоклассник» муз. В. Шванского);</p> <p>для пения («Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, «Не забудем детский сад» муз. Е. Тумани, «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Отличное настроение» муз. Л. Старченко, «Ах, как хорошо в садике живётся!» муз. С. Насуленко, «Дразнилка» муз. С. Насуленко);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах («Наш любимый детский сад» муз. И. Якушиной песня-игра);</p> <p>для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный вальс с цветными лентами» муз. Ю. Николаева);</p> <p>дидактическую игру «Назови имя композитора»;</p> <p>развлечение «Путешествие в Страну знаний» - музыкальная викторина.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - выставка школьных принадлежностей; - иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; - иллюстрации с изображением школы, учителей. - фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками; - оборудование для преодоления препятствий, метаны; - зеркало (в соответствии с ростом детей), напольные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного возраста (ладонка младенца, ребёнка 2,3,4, 5... лет, взрослых людей); аналогичное панно с изображением ступней ног, корбочку с «залахами»; - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса); - конструктор Лего; - наборы мелких игрушек; - размещение материалов для ремонта книг. |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Совершенствовать монологическую форму речи, отработывать интонационную выразительность речи</p> <p>Художественно-эстетические развитие</p> <p>Совершенствовать умение детей составлять коллаж, используя синтез разных видов изобразительной деятельности: рисования, аппликации, бумагопластики.</p> <p>Закреплять умение подбирать материал для создания сказочного образа, воспитывать умение участвовать в коллективной работе, договариваться, планировать работу, оказывать помощь при необходимости.</p> <p>Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям.</p> <p>Совершенствовать способы лепки из цветного теста.</p> <p>Показывать конструктивные особенности изделий – подвесок, раскрывать функциональную связь между формой и назначением.</p> <p>Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать желание заботиться о дорогих людях, доставлять им радость своим вниманием.</p> <p>Продолжать учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать навыки украшения картонного шаблона.</p> <p>Развивать чувство ритма, композиции.</p> <p>Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции (договариваться, обсуждать замыслы, советовать, размещая изделия на общей композиции).</p> <p>Учить детей создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера (вазы, салфетницы, карандашницы, шкалулки).</p> <p>Познакомить с каркасным способом лепки.</p> <p>Совершенствовать умение планировать работу, определяя количество и качество материала,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - слушание песен школьной тематики; - подготовка фона для коллективной работы «Наша группа»; - беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и приятных – с зарядки, умывания»; - беседа «Чему я научился?»; - сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Школа»; - рассматривание иллюстрации в книгах о строении тела человека; - ситуативная беседа "Если один дома"; - беседа «Опасные предметы дома» - формировать беседу «Не играй со спичками!» - дать понятие о том, какую опасность таит в себе спички; - дидактическая игра «Опасно-неопасно»; - составление рассказа о работе служб спасения «01», «02», «03»; - чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Поликова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»; - чтение стихотворений А. Барто «Как Волка бабушек выручил», «Как Волка стал старшим братом»; - дидактическая игра «Соберем портфель для школы» на закрепление знаний о школьных принадлежностях; - рисование по точкам на развитие мелкой моторики рук; - дидактическая игра со счетными палочками «Выложи предмет по образцу (рисунку, слову); - дидактическая игра «Разложи по высоте (ширине, длине). - Динамометрия «Мы стали сильнее», какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростометром). |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>выбор инструментов, технических приемов. Развивать чувство формы, композиции. Воспитывать желание создавать рукотворную красоту для повседневного быта детского сада. Продолжать учить создавать коллективную композицию (изображение здания детского сада) из отдельно подготовленных частей (окон с фотографиями детей). Совершенствовать умение строить изображение в зависимости от задуманной композиции, наклеивать окна ритмично, по порядку (в соответствии с днем рождения детей). Воспитывать навыки сотрудничества и сотрудничества со сверстниками</p> <p>Физическое развитие Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физиологического инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно</p> | |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городка, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Рассмотреть с детьми разные формы рашев, порффелей;</p> <p>Рассказать о семейных традициях, реликвиях;</p> <p>Рассмотреть семейный альбом;</p> <p>Просмотреть видеозапись о жизни близких;</p> <p>побеседовать о сложившихся отголосках (тёплых, добромелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;</p> <p>Проголудиться по городу с детьми, посещение аттракционов;</p> <p>Создать древо жизни своей семьи;</p> <p>Побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;</p> <p>Составить рассказ о своей поездке «Что я умею мастерить», «Как я рисую, леплю»;</p> <p>Составить рассказ вместе с родителями «Хобби нашей семьи»;</p> <p>Составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой лучший друг»;</p> <p>Посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»;</p> <p>Разучить с детьми стихотворения: А. Барто «В школу», З. Александровой «Света»;</p> <p>Посетить школу.</p> | |

2.5 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми подготовительной группы 6 – 7 лет представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы

Образовательная область «Познавательное развитие»

| | |
|---|--|
| Перечень программ, технологий, методических пособий | <p>Развитие познавательных способностей</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ol style="list-style-type: none">1. Г.Е. Сычева Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (3 год обучения): Конспекты занятий (1 и 2 части)2. Г.Е. Сычева Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (3 год обучения): Раздаточный материал (1 и 2 части)3. Г.Е. Сычева Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (3 год обучения): Демонстрационный материал (1 и 2 части) <p>Формирование целостной картины мира</p> <ol style="list-style-type: none">1. Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет2. Н.Е. Веракса Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Для занятий с детьми 4-7 лет3. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 4-7 лет4. Е.К. Ривина Е.К. Герб и флаг России, издательство «АРКТИ», 2025г. <p>Формирование экологических представлений</p> <ol style="list-style-type: none">1. С.Н. Николаева Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве2. Н.В. Елкина Учим детей наблюдать и рассказывать3. И.В. Кравченко Прогулки в детском саду старшая и подготовительная группы Методическое пособие, «ТЦ Сфера», 2010г. |
|---|--|

Образовательная область «Речевое развитие»

| | |
|--------------------------------|--|
| Перечень программ и технологий | <ol style="list-style-type: none">1. О.С. Ушакова Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников, издательство «ТЦ Сфера», 2010г.2. Хрестоматия для детей старший дошкольного возраста составитель Жуковская Р.И.3. В.В. Гербова Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада «Мозайка – Синтез», 2011г.4. В.В. Коноваленко Развитие связной речи |
|--------------------------------|--|

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

| | |
|---|---|
| Перечень комплексных программ, технологий, методических пособий | <ol style="list-style-type: none">1. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа, издательство «Мозайка – Синтез», 2014г.24. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 4-7 лет, издательство «Мозайка – Синтез», 2015г.5. Н. Краснощекова Сюжетно ролевые игры для детей дошкольного возраста 2007г.6. Л.Е. Богуславская Веселый этикет |
|---|---|

Образовательная область «Физическое развитие»

| | |
|--------------------------------|--|
| Перечень программ и технологий | <ol style="list-style-type: none">1. Э.Я. Степанникова Физическое воспитание в детском саду, издательство «Мозайка – Синтез», 2014г.2. Э.Я. Степанникова Методики проведения подвижных игр, издательство «Мозайка – Синтез», 2014г. |
|--------------------------------|--|

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| | |
|--------------------------------|--|
| Перечень программ и технологий | <ol style="list-style-type: none">1. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа, издательство «Мозайка – Синтез», 2015г.2. Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников, издательство «Мозайка – Синтез», 2014г.3. Т.С. Комарова Детское художественное творчество: Для занятий с детьми 4-7 лет, издательство «Мозайка – Синтез», 2015г.4. В.А. Лобанова Лепим из глины: Методическое пособие, «ТЦ Сфера», 2014г.5. И.Л. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа, издательство «Цветной мир», 2014г.6. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа, издательство «Мозайка – Синтез», 2015г. |
|--------------------------------|--|

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации образовательного процесса

РЕЖИМ ДНЯ
Подготовительной группы «Теремок» для детей с ТНР
2020-2021 учебный год

| | |
|---|----------------------------------|
| Утренний прием, игры, общение, индивидуальная работа | 07.00-08.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.10-08.20 |
| Артикуляционная, пальчиковая гимнастика; точечный массаж | 08.20-08.25 |
| Гигиенические процедуры, завтрак | 08.25-08.45 |
| Подготовка к образовательной деятельности | 08.45-08.50 |
| Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерыва) (в соответствии с регламентом НОД) | 08.50/09.00-10.00 10.10-10.40 |
| Подгрупповая и инд. работа по коррекции речевых нарушений | 10.50-11.20 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Индивидуальная коррекционная работа | 10.35-12.15 |
| Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам, подвижные игры) | |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, артикуляционная, пальчиковая гимнастика; точечный массаж | 12.15-12.30 |
| Обед | 12.30-13.00 |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем; гигиенические и оздоровительные процедуры, артикуляционная, пальчиковая гимнастика; точечный массаж | 15.00-15.10 |
| Полдник | 15.10-15.15 |
| Образовательная деятельность, Совместная деятельность, самостоятельная детская деятельность, игровая деятельность, досуги, общение и деятельность по интересам. Подгрупповая и индивидуальная работа по коррекции речевых нарушений | 15.15-16.30 |
| Гигиенические процедуры | 16.30-16.35 |
| Ужин | 16.35-16.55 |
| Прогулка, возвращение с прогулки | 16.55-18.45 |
| Игровая деятельность, уход домой | 18.45-19.00 |

**Регламент непрерывной образовательной деятельности
в подготовительной группе для детей с ТНР «ТЕРЕМОК» на 2020-2021 учебный год**

| | | |
|-------------|---------------------------|--|
| Понедельник | 08.50-09.20 | Речевое развитие (корр. лог) |
| | 10.45-11.15 | Физическое развитие (Физкультура с/з) |
| | * | * <i>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</i> |
| Вторник | 08.50-09.20 | Познавательное развитие (ФЭМП) |
| | 09.30-10.00 | Худ.-эст. развитие (Аппликация)/(Лепка) |
| | 10.50-11.20 | Худ.-эст. развитие (Музыка) |
| Среда | 08.50-09.20 | Речевое развитие (корр. лог) |
| | 09.30-10.00 | Худ.-эст. развитие (Рисование) |
| | 15.20-15.50 | Конструирование |
| Четверг | 08.50-09.20 | Речевое развитие (корр. лог) |
| | 10.10-10.40 | Худ.-эст. развитие (Музыка) |
| | 10.50-11.20// 11.30-12.00 | Физическое развитие (Бассейн) |
| Пятница | 08.50-09.20 | Речевое развитие (корр. лог) |
| | 09.30-10.00 | Познавательное развитие (ФЭМП) |
| | 10.10-10.40 | Физическое развитие (Физкультура с/з) |
| | * | * <i>Худ.-эст. развитие (Рисование)</i> |

//Проводится 1 раз в 2 недели

3.2 Особенности предметно-пространственной развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста и детей с ОВЗ) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- организацию коррекционной работы и инклюзивного образования, создание необходимых для него условий;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;

- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Учебно-методический комплекс систематизирован в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и представлен в разделе II образовательной программы.

С целью мобильного проектирования образовательного процесса педагогами дошкольного учреждения разработан картотечный материал по блокам (совместная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьями воспитанников).

Перечень методических материалов и дополнительных средств обучения и воспитания:

| | |
|-------------------------|---|
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> – Альбомы со схемами по конструированию (разные виды конструкторов) – Схемы – модели «Свойства воздуха», «Свойства песка», «Свойства воды», «Свойства магнита», «Свойства снега»; – Конструктор большой пластмассовый – Набор животные – Календарь природы деревянный – Набор кубиков с картинками – Тематический словарь в картинках. Правила поведения на дороге. Развивающие игры: – «Числовые домики» – «Подбери по цвету и форме» – «Математика» – «Математическое лото» – «Детям о времени» – Часы игровые |
|-------------------------|---|

- Магнитная мозаика
- Шашки
- Теневой театр
- Шнуровки
- Деревянные пазлы
- Наглядно-дидактические пособия:
- «Профессии» 12 карточек
- «Профессии» 16 карточек
- «Расскажите детям о драгоценных камнях»
- «Осень»
- «Дошкольникам о науках»
- «Транспорт»
- «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»
- «Национальные костюмы»
- «Водный транспорт»
- «Автомобильный транспорт»
- Ширма «Россия – наша Родина»
- «Расскажите детям о хлебе»
- «Если малыш поранился»
- «Спортивный инвентарь»
- «Расскажите детям о специальных машинах»
- «Времена года»
- «Животные жарких стран»
- «Плодовые деревья»
- «Игрушки»
- «Головные уборы»
- «Комнатные растения»
- «Животные Севера»
- «Мебель»
- «Космос»
- «Машина специального назначения»
- «Распорядок дня»
- «Весна»
- «Обувь»
- «Звери средней полосы»
- «Дикие животные»
- «Птицы»
- «Одежда»
- «Посуда»
- «Фрукты»
- «Инструменты»
- «Защитники Отечества»
- «Кустарники»
- «Обитатели морей и океанов»
- «Съедобные грибы»
- «Домашние птицы»
- «Ягоды»
- «Обитатели океана»
- «Зима»
- «Перелётные птицы»
- «Деревья и листья»
- «Цветы садовые»
- «Насекомые»
- «Первоцветы»

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - «Лето» - «Цветы луговые, лесные, полевые» - «Продукты питания» - «Расскажите детям о музыкальных инструментах» - Глобус - Карта России настенная - Настольно-печатная игра - Мозаика - Пазлы - Лото - Домино - Кубики деревянные «Танграм» - Пирамидка - Геоконт - Домик деревянный с цифрами и счётами - Конструктор металлический - Пятнашки - Кубик с геометрическими фигурами - Цифры деревянные - Набор прищепок для развития мелкой моторики - Набор бусин для развития мелкой моторики - Конструктор «Техно» - Куб пластмассовый развивающий - Змейка геометрическая - Картотека музыкально-дидактических игр - Лабиринт деревянный по сказкам - Раскраски по лексическим темам - Пособие «Портреты композиторов» - Подборка журналов «Галилео. Наука опытным путём» - Подборка журналов «Открой мир с Валли» - Тетрадь с заданиями «Окружающий мир. Природа» 1 часть - Тетрадь с заданиями «Окружающий мир. Природа» 2 часть - Тетрадь с заданиями «Развиваем графические навыки» 2 часть - Рабочая тетрадь «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. 2 – й год обучения» - Книга «Время моих почему - тело человека» - Занимательная детская энциклопедия «Удивительное путешествие в мир привычных вещей» - Т. Скиба «Первая детская энциклопедия» - Ю. Дёне «Иллюстрированная детская энциклопедия» - Книга «Живой мир – динозавры» - Книга «Живой мир – море» - Энциклопедия «Всё обо всём – растения» - Книга «Как устроено тело человека» - Книга «Моя первая книга о планете Земля» - «Моя первая энциклопедия» - «Твоя первая энциклопедия – сказочные герои» - Трафарет с геометрическими фигурами - Раздаточный материал по математике (цифры, картинки, геометрические фигуры) - Часы песочные - Картотека загадок об орудиях труда - Лупа - Коллекция материалов для развития мелкой моторики рук |
|--|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра «Тонет – не тонет» - Дидактическая игра «Вода принимает форму» - Детский микроскоп |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Развивающие игры: - «Знаю все профессии» - «Парочки» - «Читаем и составляем слова» - «Считаем и читаем» - «Кто и что» - «Четвёртый лишний» - «Противоположности» - Зеркало для артикуляционной гимнастики - Азбука на кубиках - Кубики Зайцева - Занимательная азбука - Пособия с картинками - Набор карточек-схем «Опорные схемы в картинках» - Альбом для автоматизации звуков в картинках - Альбом для автоматизации звуков в стихах - Комплекс пальчиковой гимнастики - Комплекс игр по формированию грамматического строя речи - Комплекс артикуляционной гимнастики - Комплекс артикуляционной гимнастики в картинках - Комплекс дыхательных упражнений - Набор схем понятий русского языка - Пособие «Автоматизируем произношение» - Пособие Ю. Н. Кислякова «Звуковая мозаика» - Пособие О.Е. Громова «Логопедическое лото» - Пособие «Чистоговорки» - Пособие «Читаем по слогам» - Азбука - Считалочки - Пословицы, поговорки - Логопедические игры - Ветрячок для поддувания |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Пианино деревянное - Барабаны - Бубенчики - Металлофон - Гитара - Дудка - Маракасы - Бубен - Балалайка деревянная - Пальчиковый театр - Кукольный театр «В гостях у сказки» - Кукольный театр «Мы в профессии играем» - Кукольный театр «Сказки» - Набор резиновый «Кошкин дом» Дидактические игры: - «Разрезные картинки» - «100 цветов» - «Народные промыслы» - Раскраски «Народные промыслы» |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Подборка журналов «Великие художники»; - Куинджи - Леонардо Да Винчи - Айвазовский - Шишкин - Клод Мане - Дидактическая игра «Узнай сказку по картинке» - Дидактическая игра «Составь сказку по картинке» - Матрёшка - Схемы поэтапного рисования - Книга «Школа рисования для малышей» - Деревянный набор хохломской росписи - Набор керамический «Гжель» - Краски акварельные - Гуашь - Пластилин - Кисточка для рисования № 2 - Кисточка для рисования № 4 - Кисточка для клея - Доска для лепки - Мелки восковые - Карандаш простой - Карандаши цветные - Картон белый - Картон цветной - Бумага цветная - Альбом для рисования - Набор формочек для лепки - Набор трафаретов для рисования - Набор шаблонов для рисования - Стаканчик «непроливайка» - Ножницы детские |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Алгоритмы сюжетно – ролевых игр «Парикмахерская», «Магазин», «Больница» - Набор «Юный слесарь» - Набор инструментов - Костюм плотника - Куклы «Пупсы» - Кукла большая - Куклы средние - Горшок детский - Детская ванночка - Стойка пластмассовая «Кафе» - Плита электрическая - Электрический чайник - Посудомоечная машина - Стиральная машина - Микроволновка - Тостер - Миксер - Люлька подвесная - Набор «Орудия труда повара» - Набор столовой посуды - Набор столовых приборов |

| | |
|---------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Коляски для кукол - Утюг - Гладильная доска - Набор для парикмахерской - Костюмы для игры в «Парикмахерскую» - Ремонтная мастерская - Парковка пластмассовая большая - Машинка (большая) - Машинка (маленькая) - Пластмассовый руль - Танки - Набор домашних животных - Набор диких животных - Конструктор пластмассовый (крупный) - Конструктор пластмассовый (средний) - Игровой набор «Больница» - Игровая стойка для игры в «Больницу» - Халат для игры в «Больницу» - Корзина с продуктами - Кассовый аппарат - Тележка для продуктов - Калькулятор - Весы пластмассовые - Костюм продавца - Фотоаппарат игровой - Набор «Орудия труда для ухода за комнатными растениями» - Деревянный набор кухонной утвари - Бинокль |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Мяч - Скакалка - Картотека подвижных игр - Картотека физминуток - Картотека упражнений для самомассажа - Обруч - Кегли - Ракетка - Слоник с кольцами - Гантели игровые - Валик массажный - Дудка - Свисток - Лены на кольцах - Коврик массажный - Эспандер детский - Мяч массажный - Массажёр на ладошку - Массажёр на пальчик - Массажёр роликовый - Коврик массажный разборный - Шарик массажный - Мешочек массажный с горохом - Схемы проведения точечного массажа |

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

| № п/п | Содержание | Площадь помещения |
|-------|---|---------------------|
| 1. | Раздевалка | 17,1 м ² |
| | Игровая комната | 52,2 м ² |
| | Спальня | 29,9 м ² |
| | Санитарная комната | 11,6 м ² |
| | Туалет | 4,8 м ² |
| | Буфетная | 3,4 м ² |
| | Коридор перед моечной | 3,8 м ² |
| 2. | Мебель | Количество |
| 1. | Стол письменный | 1 |
| 2. | Стул деревянный взрослый | 2 |
| 3. | Стол деревянный детский (1) | 2 |
| 4. | Стол деревянный детский (2) | 5 |
| 5. | Стул деревянный детский (1) | 5 |
| 6. | Стул деревянный детский (2) | 13 |
| 7. | Стол детский | 2 |
| 8. | Стул детский | 3 |
| 9. | Кровать деревянная | 10 |
| 10. | Кровать деревянная трёх ярусная | 2 |
| 11. | Стол «Ромашка» | 1 |
| 12. | Табурет деревянный круглый | 2 |
| 13. | Тумба деревянная | 2 |
| 14. | Шкафчик с определением индивидуальной принадлежности (картинки) | 15 |
| 15. | Зеркало круглое | 1 |
| 16. | Стол детский деревянный круглый | 1 |
| 17. | Дидактический шкаф открытый | 1 |
| 18. | Дидактический шкаф 4-х дверный с полками | 1 |
| 19. | Дидактический шкаф | 1 |
| 20. | Мольберт | 1 |
| 21. | Стол хохломской | 1 |
| 22. | Стул хохломской | 6 |
| 23. | Стол пластмассовый для конструктора | 2 |
| 24. | Стул детский пластмассовый | 1 |
| 25. | Диван деревянный детский для кукол | 1 |
| 26. | Скамейка деревянная | 2 |
| 27. | Пуф | 3 |
| 28. | Стенд магнитный для детских рисунков | 2 |
| 29. | Стенд магнитный «Объявления» | 1 |
| 30. | Стенд (информационный) | 5 |
| 31. | Полка для обуви с выдвижным ящиком | 1 |
| 32. | Спортивный уголок | 1 |
| 33. | Парикмахерский уголок | 1 |
| 34. | Кухня игровая | 1 |
| 35. | Логопедический уголок (стол детский, зеркало) | 1 |

| | | |
|-----------|--------------------------------------|---|
| 36. | Шкаф угловой с полками | 2 |
| 37. | Игровая зона «Магазин» | 1 |
| 38. | Кушетка игровая | 1 |
| 39. | Ростомер | 1 |
| 40. | Театральный уголок | 1 |
| 41. | Уголок природы (стелаж, тумба) | 1 |
| 42. | Шкаф – пенал | 1 |
| 43. | Стол – трансформер для рисования | 1 |
| 44. | Дидактический шкаф – тумба с дверцей | 1 |
| 45. | Игровая зона (с выдвижным ящиком) | 2 |
| 46. | Стол - игровой центр песка и воды | 1 |
| 47. | Стеллаж пластмассовый с ящиками | 2 |
| 48. | Шкаф навесной для посуды | 1 |
| 49. | Шкаф для посуды | 1 |
| 50. | Сушилка для посуды | 2 |
| 51. | Шкаф металлический хозяйственный | 1 |
| 57. | Полотенцедержатель | 2 |
| 3. | ТСО | |
| 1 | Магнитофон | 1 |
| 2 | Ноутбук | 1 |
| 3 | Экран | 1 |
| 4 | Проектор | 1 |

